

الهدية **amirart1969**

برواز لصورتك

السنة ٢٩ - العدد ١٥٤٤ - ١٠ نوفمبر ١٩٨٩ - المجلد ٢٥ قرشاً

كابتن سامير

تشياب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٩



.. سقراط
بعينه!

يوووي!
إنه هو..



كابتن سمير

يقدم في هذا العدد:



مغامرات شقيقة ومختلة:

- اقتبال الشر: هل أنت شجاع؟ ص ٥٤-٥٥
- أطول ليلة ص ٣٦-٣٨
- التوهم ص.س ورأس سقراط ص ٧-٩٤
- جائزة للشاوش بركات ص ٥١-٥٣

مغامرات مرحة:

- سميرة وتهتوهة ص ٣
- ميمي وجدو وسكر ص ٣٤
- زيكو زكب ص ٥٧-٦٣
- عنباب وعنوب ص ٧٠-٧١
- عصام ص ٧٨-٧٩
- اضحكك ص ٣٥-٤٧

الأبواب الثابتة:

- البنات والحياة ص ٤٨-٤٩
- أنت وبربك العالي (مواليد برج الدلو) ص ٢٦-٢٧
- شاشة كابتن سمير ص ٥٤-٥٦

- أحباب الله ص ٦٤-٦٥
- الرياضنة ص ٧٢-٧٣
- رسوم الأصدقاء ص ٨٢
- لوحة وفنان ص ٨٣



هرايا
وتسالي

- شرح هدية العدد
- برواز لصورتك ص ٨٠-٨١
- تسالي ص ٦-٩٥-٥٠

صفحات تذكارية:

- من مجلات الأطفال العالمية ص ٦٦-٦٧
- من مجلات الأطفال العربية ص ٦٨-٦٩
- من مجلدات سمير ص ٧٤-٧٥

ربما يكون الانسان تاجرا مشهورا ، او صانعا ماهرا ، او رياضيا مرموقا ، او غنيا تتكدس خزائنه بالاموال ، وربما يفيد مجتمعه ووطنه ، بما وهبه الله ، ولكن تظل هذه الفائدة قاصرة ومرتبطة بحياته ، وعندما يرحل عن عالمنا ، يصبح ذكرى ، سرعان مايلفها عالم النسيان ، اما ان يكون الانسان عالما في اى مجال من مجالات العلم ، وكثير مايمى فى عالمنا المعاصر فسوف يخلد الزمن ذكراه واسمه وحتى بلده الذى ينتسب اليه ، وهاهو التاريخ يسجل بين دفات الكتب ، اخبار العلماء الذين افادوا البشرية ، فى شتى المجالات فى الطب والفلك ، والكيمياء والكهرباء ، والهندسة والجبر ، والمواصلات والقضاء .. وهذا التقدم الهائل الذى تنعم به البشرية ، ما هو إلا حصاد افكار هؤلاء العلماء منذ ما قبل التاريخ حتى الآن ، واجدادك المصريون القدماء ، لهم باع طويل فى هذه المجالات ، فالتحنيط مثلا ، والذى لم يتوصل اليه العلم الحديث الى اسراره ، رغم تقدم العلوم والتكنولوجيا ، وقفوا هم على اسراره ، واستخدموه على نطاق واسع ، فى مجالات كثيرة ، ايضا العمارة المتمثلة فى الاهرام والمعابد ، والصامدة منذ الالف السنين ، امام عوامل الطبيعة ، وسوف تظل الى ما شاء الله شاهدة على تفوقهم العلمى والحضارى .. ومحط انظار العالم فى شتى بقاع الارض .. ولذا انت مطالب بالتفوق العلمى ، وليس فقط بالنجاح الدراسى ، لتعيد امجاد اجدادك من ناحية ، وتسجل اسمك فى سجل التاريخ ، للاجيال القادمة ، على أنك واحد ممن اضاءوا للبشرية طريقها ، وخففوا عنها معاناتها ، ولن يتحقق ذلك ، الا بالاصرار والعزيمة ، والصبر والسهر ، والرغبة فى أن تكون إنسانا نافعا للانسانية ، والتسلح بالعلم والمعرفة .. وساعتها سوف يسجل التاريخ اسمك بين دفتيه بحروف من نور وكل حبي ،

مستور سالم

حافلة بالأخبار الهامة
ص ٣٩-٤٦



وبداخل العدد جريدة

سميرة وتهتوهة

غلطة بسيطة



رسوم: آمال خطاب

عن إذ نك يا تهتوهة - أجرب طريقة غسل
الشعر بالشامبو الذي أعلنوا عنه بالتراديو



وكل ما احتاجه جاهز -
فألى الاهتمام فوزاً



خذي أولاً
صفار بيضتين -

واضح أن شامبو
البيض مفيد للشعر



ثم اضيفي ربع كوب
ماء وكوب لبن

واضح أن اللبن مفيد لليونة
شعري الذي أصبح جافاً لشدة
الحرق أيام الصيف



ثالثاً اضيفي النكهة التي تفضلينها - فمكن
وضع عطر اللافندر، فأنا أفضل رائحة الجيلة



ثم ضعي قليلاً من الملح - غريبة! -
لعله يفيد في علاج القشرة



وأخيراً - امزجي ربع كيلو من
الدقيق مع الخليط بالتدريج وضعيه
بعد ذلك في مناسعة التحمير -
يارب! - ما هذا!



لا بد أن هناك خلطاً ..
آه - فعلاً !!



مالك يا قمر؟ ماذا يصحك؟



يا خيراً! - هذه طريقة
عمل فطائر سريعة



فعلاً -
غلطة بسيطة



هل أنت شجاع؟



اعداد:
سومية مظلوم
رسم:
آمال خطاب

الشجاعة هي الصفة التي تجعلنا نتحمل الصعاب، ونواجه المخاطر التي تصادفنا في مواقف الحياة المختلفة والإنسان الشجاع، هو الذي لا يمنعه أوبشنيه الخوف عن أداء واجبه - والشجاعة فضيلة يحجب بها الجميع - فهل أنت شجاع؟ - إذا أردت أن تعرف - أجب بـ "نعم" أو "لا" على الأسئلة التالية:

١- إذا تبعك كلب أو قطعة مسكينة في طريقك - هل تخاف، فربما يكون أحدهما مسعورا؟



نعم ☐ لا ☐

٢- إذا كان الجميع يقفون ضد أحد أصدقائك - هل تلف أنك بجانبه إذا كنت تعرف أنه على حق؟

نعم ☐ لا ☐

٣- سمعت صوت "مقطعة" سريرك وأنت نائم في الليل - فهل تظل خائفا فترة طويلة، ولا تستطيع النوم بعد ذلك؟

نعم ☐ لا ☐

٤- هل بمجرد أن ندخل سينما أو مسرحا نخشى أن يحدث حريق وتبحث بعينيك عن باب الخروج الاضطراري؟

نعم ☐ لا ☐



٥- هل تنادي والدك ليقلل العنكبوت الذي وجدته على حائط غرفتك؟

نعم ☐ لا ☐

٦- إذا كان عداد السيارة التي تستقلها تجاوز ٩٠ كيلو في الساعة - هل ترجو السائق أن يقلل من سرعته؟

نعم ☐ لا ☐



○ لا ○ نعم

○ لا ○ نعم

○ لا ○ نعم

○ لا ○ نعم

○ لا ○ نعم

○₂ ○₃

○ نعم
○ لا

[illegible][illegible]

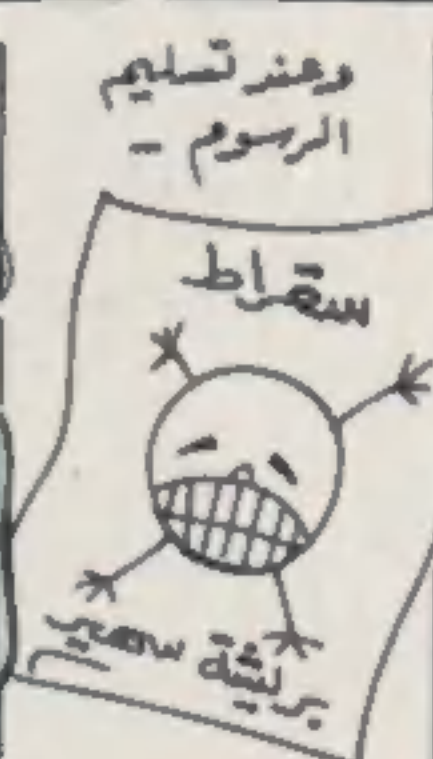
دستور

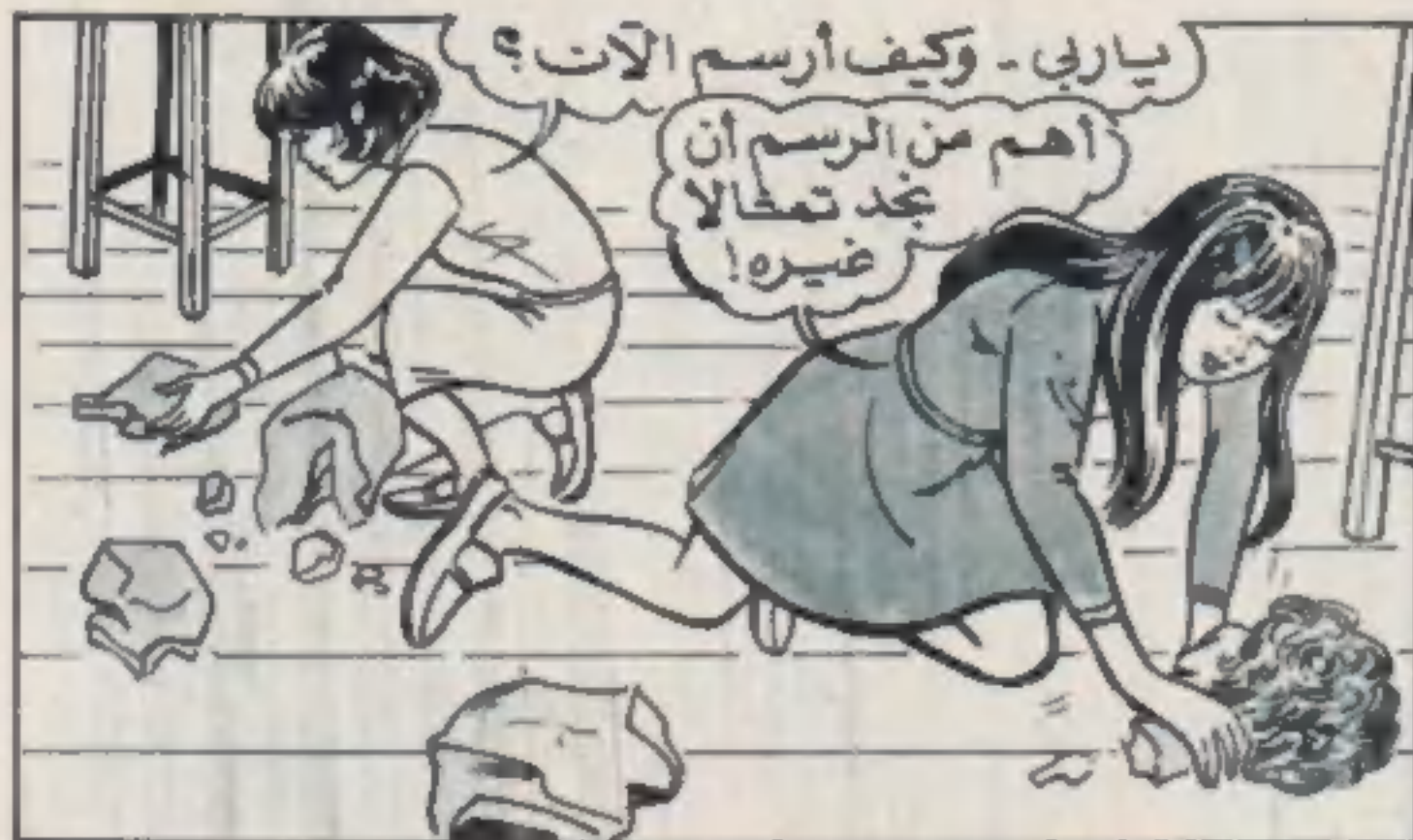
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١																																											
٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	خيال الظل																	٣١	٣٠																																											
٤٧	٤٦								٤٥	٤٤	٤٣	٤٢																																																											
٥٣	٥٢								٥١	٥٠	٤٩	٤٨																																																											
٧٦	٧٥								٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤																																										
٨٣	٨٢								٨١	٨٠	٧٩	٧٨																																																											
٩٠	٨٩								٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤																																																										
٩٧	٩٦								٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠																																					
١٠٤	١٠٣								١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨																																																										
١١١	١١٠								١٠٩	١٠٨	١٠٦	١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤																																						
١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	صديقي لكل بطل ظل حاول صديقي ان تعرف اقرب طريق يصل بين البطل وظله مستخدما الارقام التي امامك المهم من اقرب طريق																		١١٣	١١٢																																										
١٢٧	١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨																			١١٧	١١٦																																										
١٥٥	١٥٤	١٥٣								١٥١	١٥٠	١٥٦	١٥٥																																																										
١٧٣	١٧٢	١٧١								١٧٠	١٦٩	١٥٩	١٥٨																																																										
١٩١	١٩٠	١٨٩								١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥						١٧٤	١٧٣																																									
٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢								٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١																																																			
٢١٧	٢١٦	٢١٥								٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١	٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥																																										
٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧								٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١	٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥																														
٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨								٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢	٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧																																									
٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥								٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢	٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤																																									
٢٥٤	٢٥٣	٢٥٢								٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢	٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١	٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥					
٢٦١	٢٦٠	٢٥٩								٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣	٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢	٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١	٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥
٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦								٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣	٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤																																								
٢٧٥	٢٧٤	٢٧٣								٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣	٢٥٢	٢٥١																																								
٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩																				٢٧٨	٢٧٧																																									
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣																																																										
٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥	٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠																																																									
٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣																				٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨																																						
٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦	٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦																																																									
٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦	٣١٥	٣١٤																																																									
٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦																				٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢																																						
٣٤٢	٣٤١	٣٤٠	٣٣٩	٣٣٨	٣٣٧	٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤																																																									
٣٤٩	٣٤٨	٣٤٧	٣٤٦	٣٤٥	٣٤٤	٣٤٣	٣٤٢	٣٤١	٣٤٠	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤																																																									
٣٥٦	٣٥٥	٣٥٤	٣٥٣	٣٥٢	٣٥١	٣٥٠	٣٤٩	٣٤٨	٣٤٧																				٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢																																						
٣٦٣	٣٦٢	٣٦١	٣٦٠	٣٥٩	٣٥٨	٣٥٧	٣٥٦	٣٥٥	٣٥٤	٣٣٨	٣٣٧	٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤																																																									
٣٦٩	٣٦٨	٣٦٧	٣٦٦	٣٦٥	٣٦٤	٣٦٣	٣٦٢	٣٦١	٣٦٠	٣٣٨	٣٣٧	٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤																																																									
٣٧٦	٣٧٥	٣٧٤	٣٧٣	٣٧٢	٣٧١	٣٧٠	٣٦٩	٣٦٨	٣٦٧																				٣٤٦	٣٤٥	٣٤٤	٣٤٣	٣٤٢																																						
٣٨٣	٣٨٢	٣٨١	٣٨٠	٣٧٩	٣٧٨	٣٧٧	٣٧٦	٣٧٥	٣٧٤	٣٤٨	٣٤٧	٣٤٦	٣٤٥	٣٤٤																																																									
٣٩٠	٣٨٩	٣٨٨	٣٨٧	٣٨٦	٣٨٥	٣٨٤	٣٨٣	٣٨٢	٣٨١	٣٤٨	٣٤٧	٣٤٦	٣٤٥	٣٤٤																																																									
٣٩٧	٣٩٦	٣٩٥	٣٩٤	٣٩٣	٣٩٢	٣٩١	٣٩٠	٣٨٩	٣٨٨																																																														

رأس سقط



في أثناء حصة الرسم ..





يا ربي - وكيف أرسم الآلة؟
أهم من الرسم أن
تجد تمثالاً
غيره!



ليس لك ذنب في كل هذا يا نادية،
ويمكنك أن تنصري!

أنا عندي فكرة!

طلعت نادية صديقتها بأن همها لديه في بيته متحف صغير
يضم تماثيل كثيرة - وربما يكون تمثال سقراط من بينها ...



لا تريد أي تمثال - وإنما سقراط.
"سقراط"!!



انت متأكدة أنت
لديه تمثال سقراط؟
نذهب ونتأكد بأنفسنا!



إنه يعجبني جداً،
ويعتبرني ابنته،
ويطيق كل ما أطلبه!



ولكن هل سيعطيه لنا؟

الأستاذ مسافر
لمدة ثلاثة أيام!

ولكن عند الوصول إلى بيتي الغم -



وبعد تفليغ التمثال جيرا ووضعه في حقيبة كبيرة، انطلقت الصريقات الثلاث به إلى خارج المنزل ...



ونجيا بعد ...



وفي اليوم التالي...

توت - توتوتوت



ماذا تفعلان ههنا؟

نبحث عن مدرسة الرسم!

نريد تسليمها هذا الرسم!



أبلة - منى مريضة - اتركها الرسم على مكتبتي!



ياه! انظري!



هذه هي القبة التي ارتدتها مديرة المدرسة في فرح ابنها وتحدثت عنها المدرسة كلها!



(مارايك في هذا الجمال؟)



تعالى - عندي فكرة أفضل!



ويبدو قليل -

ها-ها-ها!



ولادة -

هناك من ينادينا - تعالى بسرعة!



سامية - سحر -



لماذا تصرخين هكذا؟





لا - ولكنها اكتشفت
اختفاء التمثال !



هل أصابها
سكرورة ؟



حدث شيء فضيحة -
مدام فوزية مديرة
منزل عمي اتصلت
بني بالهاتفون !



اقصد انه عمل فني حقيقي -
تمثال أشرفي لأحد الفنانين الكبار
عثرنا عليه في أحد الحفريات !



مستحيل .. لم أجروا على ذلك ، يبدو
انه رأس حقيقي !

هذا غير
محقول !



وهل شرحت لها
كل شيء ؟



ولكن عند دخول صالة الرسم -

ياه !



تمام - وفيما بعد سأشرح
لأبيلة "مفي" - هيا بنا
نحضر التمثال !



المسألة ليست خطيرة -
يكفي أن نعيد التمثال إلى
مكانه قبل عودة عمك !



لا اعتقد انه ذهب بعيدا !



أؤكد لك انه كان هنا منذ دقيقة بقبعته !

قبعته ؟

تسجعي.. فلا يزال لدينا الوقت
لنبحث عنه قبل عودة عمك!



آه.. ماذا
أقول لعمي؟



خاصة وأن على رأسه
هذه القبعة الفرنسية!



وأدعي ما قالته "نادية" وسألي
بفكرة إلى التورم..

أرجوكن - كفى هذا الهمس
لا أستطيع استذكار
دروسي..



ولكن مديرة المدرسة ستبحث
عن قبعتها المفقودة،
وسيسبب ذلك أيضا
مشكلة أخرى!



بما أنك رئيسة الفصل، نعتقد
أنه يمكنك مساعدتنا!



وشرح التورم الموقوف بكل
تفاصيله إلى "سالي" -

تفضلني بالجلوس
واسمعينا جيدا!



نبحث عن ماذا؟

نبحث عن
مجرم هارب!

لا.. نبحث عن
قبعة المديرة!



سننظم
فريقا للبحث!

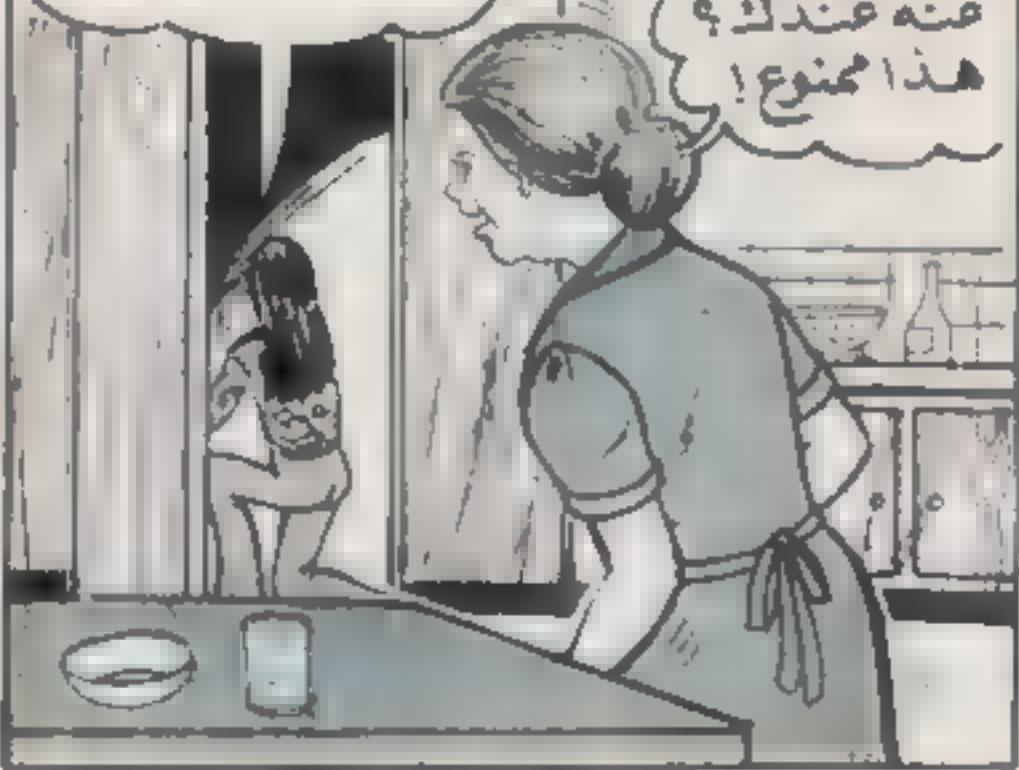


آه.. لا أحد يعاوننا!



أبحث عن "سقراط"!

ما الذي تبحثين
عنه عندك؟
هذا ممنوع!



وما أثار الدهشة أن المديرة
لم يبد عليها أنها تنبئت إلى
اختفائها قبيلها وهذا ما سول
عملية البحث..



دكانات موهبة - هالي البحث في المداليات ...

النجدة!
افتحوا لي
المداليات!

لا.. لكنني غير قادرة
على النزول!

لا شيء
عندك؟

- وأخري تبحث في السندريه -

لا شيء لا

بينما نزيلنا لها تبجئات في المنزل -

وفي ذلك المساء أخذ
التورم طريقه إلى المنزل
وهما تفكران -

سقراط
بعينه!

إنه هو!

يا هـ!



أنت اشترت هذا التمثال
يا أب!

رائع! - في المرة القادمة
سأشتري دسنة منه!

طال الخ!

لم يكن لهذا التمثال هو التمثال الأصلى الذى يبحث عنه التوهم، وإنما
تمثال زخمين الثمن، اشتراه الأب بدلاً من التمثال الذى كسره
التوهم فى المدرسة ...

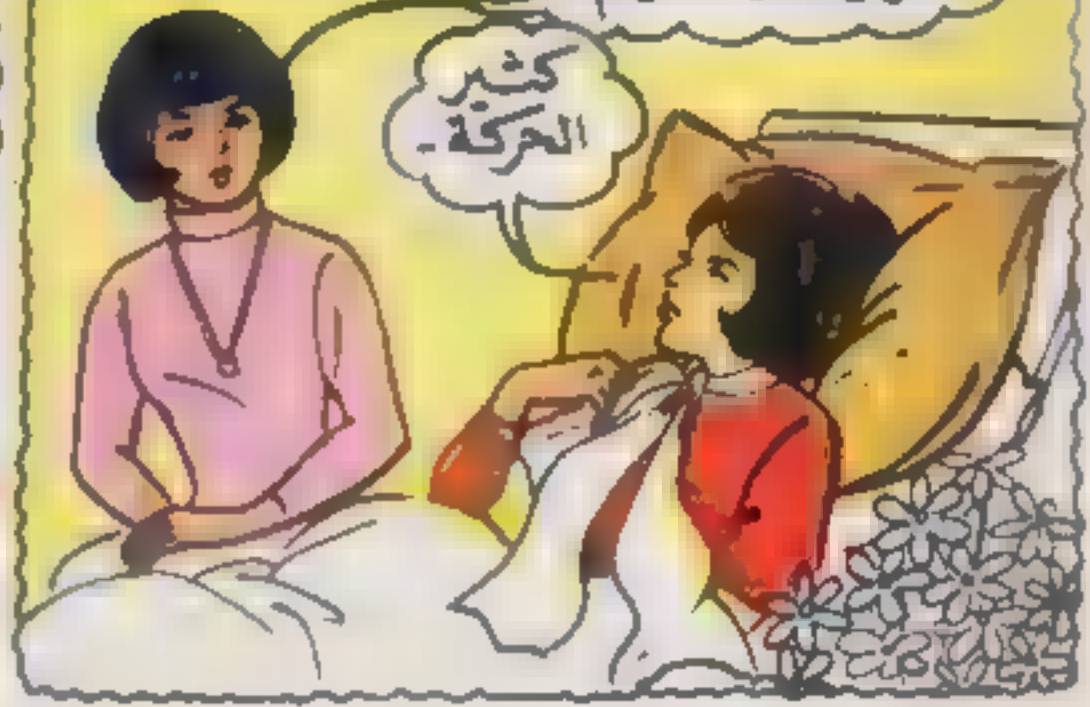
كيف عرفت؟

عندما علمت أن أبله منى مريضة
ذهبت لزيارتها
وسألتهما



مارأيك فى التوهم؟

كثير
الحركة



..وبذلك تسبب فى كسر
تمثال سقراط الذى عاش
لأجيال طويلة



هذا كثير - كنا بمفردنا،
فمن الذى أخبرها؟



المدادة رأت كل شيء من النافذة،
وحكت لأبله منى خوفاً
من أنها مها



وأنا أردت مساعدكما
بشراء تمثال آخر -



..ولكن عليكما الآن
شراء تمثال جديد
من مصر وكنما الخاص

لوكنت المشكلة تتوقف على النقود
لهان الأمر! المسألة أكبر
بكثير



رفق الطريق
إلى المدرسة -
انظري - قبعة المديرية -
تعالى بسرعة



ولكن عند الإقتراب من المقعد أصاب التوهم الإهباط -

ياه! آسفين انصوبنا هذه الزهور قبعة



وقبلة .. عند نهاية الرصيف ..



مصدقة عجبية -
تعاليا بسرعة!

يا خسارة! .. هيا بنا
إلى المدرسة!



قبعة! .. هذه باقة زهور من
أجل مخطوبتي!



في الأتوبيس
هناك!

أين؟



رأيت القبعة!



إلى أين؟

وشجع التلاميذ في الصفوف بالأتوبيس،
ولكن كان هناك زحام شديد، حتى أنهم
اضطروا للوقوف عند الباب، ولم يتمكنوا
من مشاهدة القبعة (لا من بعيد -



الصبر - يمكننا
الاقتراب عندما
يفرغ الأتوبيس
قليلا!!

حاولي - هاهي محطة الأتوبيس -
هيا بنا نركب!!



آه - لا أستطيع اللحاق
بالأتوبيس جريا!



معك حق - من سرق
القبعة لابد أنه أخذ
معها التمثال!



إذا وجدنا القبعة، وجدنا التمثال -
إننا نسير في الطريق الصحيح!



ولكن ما جدوى ذلك؟ - إننا
نبحث عن التمثال وليس
القبعة!



رائد! هذا الحديث رقيقة الركاب
نكف التالى عن الكلام - وقاية -

انتبهوا - سنزل!



ونزل التالى على عجل -



آسفة
آسفة!

بعد إذنك -
بعد إذنك -



لا شيء - أين
ذهبت يا ترى؟



هل فقدت شيئا؟
كلباً مثلاً؟



لا - قبة!
ياها!



قبة عليها زهور!

زهور
كثيرة!



رأيت سيدة ترتدى قبة مزينة
بازهور دخلت في هذا
ناب هناك!



نادى
براعم الشوارع

إذا كنتم هنا من أجل الجائزة
فهى في الدور الأول، وإلا
ممنوع الوقوف هكذا!



الجائزة؟ إننى الفائزة!

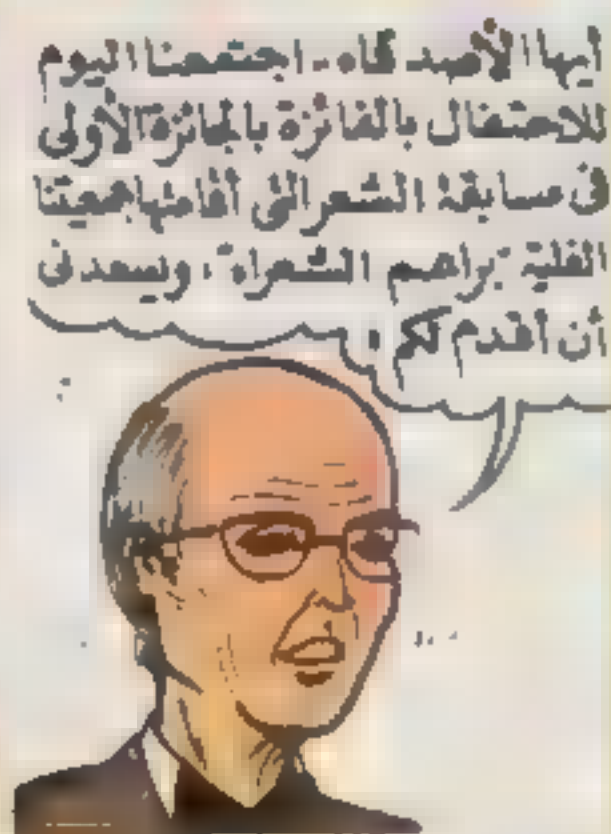
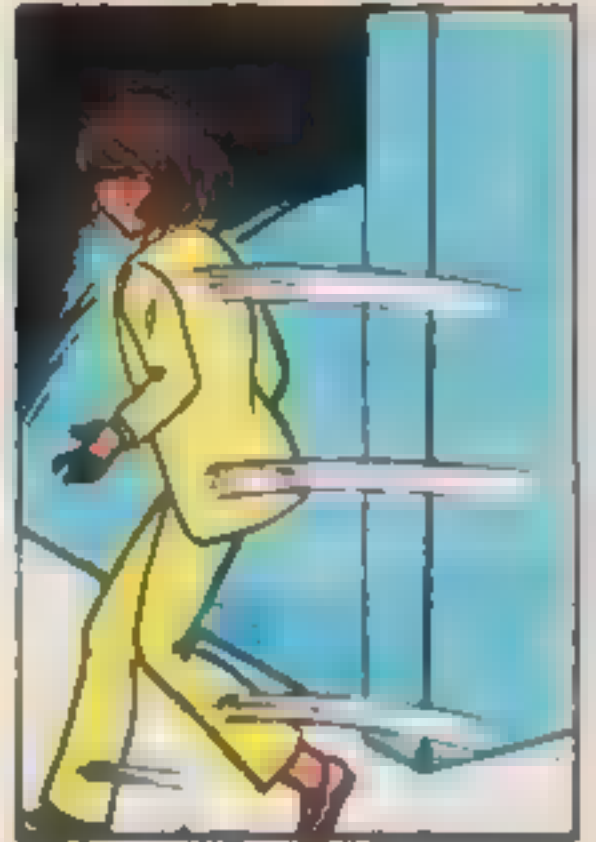


لا أحب أبدا
التحايل والكذب!



أنا آسفة - ولكن كان
لا بد لنا من الدخول
للبحث عن القبة!







ولمقت مديرة المدرسة بتأهلاتها، وطلبت عنوان تفسير الحادث -



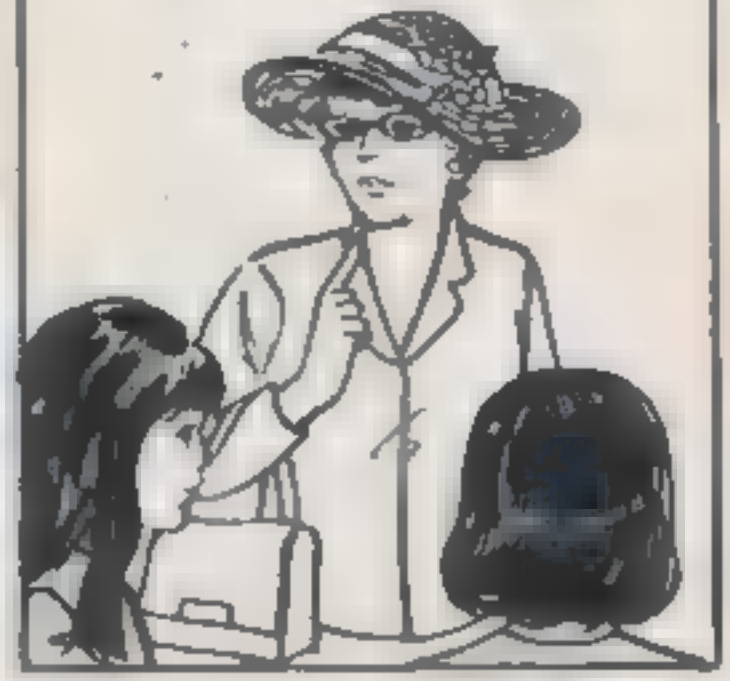
تفكرون في أشياء كثيرة غير دروسكن، وتغيبتن اليوم عن المدرسة بدون إذن -



كنا نظن أنها فوق رأس سقراط!!



إنها فوق رأسي - أليس هذا هو مكانها الطبيعي!!



إنها بلا شك تعرف شيئاً!



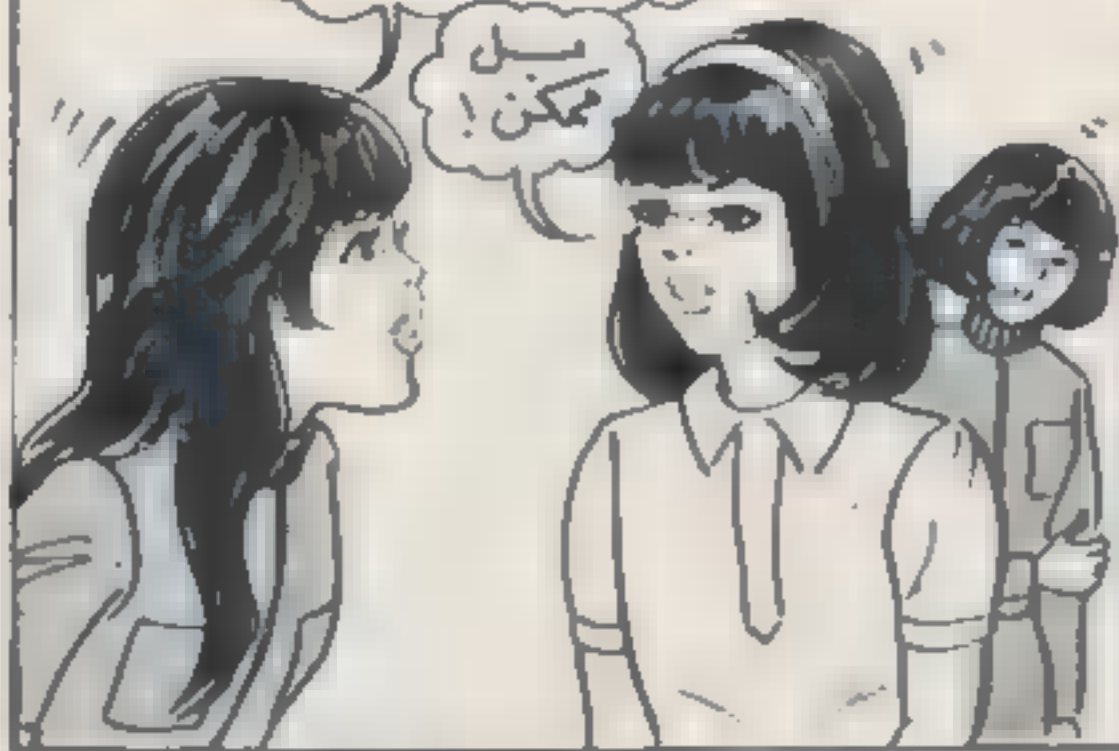
كان لا بد أن نسال مديرة المدرسة بذلك، عن الطريقة التي عثرت بها على قبعاتها!



- سنتكلم في ذلك غدا - والآن ارجعن إلى منازكن!



غير ممكن!



بل ممكن!

ماذا نفعل الآن؟ ومن أين نعاود البحث؟



أفعل ما شئتم، أما أنا فسأترك الموضوع!

وأنا غير مستعدة لأن أفقد عقلي - باي - باي!



ما تفعلانه هو الجنون بعينه! ماذا؟



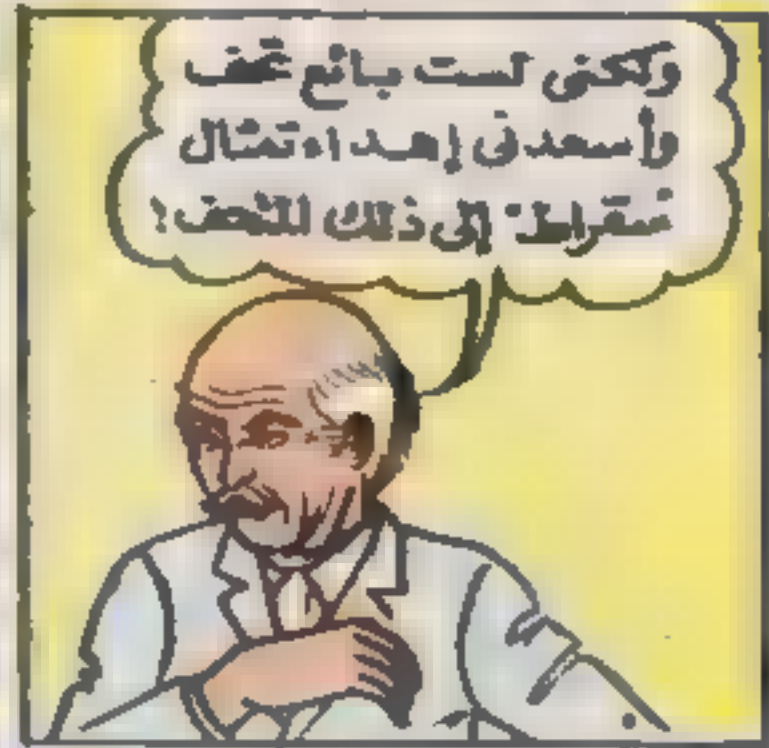
مارأيك لو ذهبنا إلى المتحف!

يبدو أن حق!





ورشح العم أن متحفاً لجنابيا يهتم
بالتقاليد ويريد بثراوة -



وكنتي لست بائع مخف
وأسعدني إهداء تمثال
تسقاط إلى ذلك للتخف!



إني أنتظر من دقيقة لأخرى ومبول البروفسير
جروين ليتسلمه، وهذا هو سبب عودتي
مبكرا من رحلتنا!

ولم يكن العم قد أتم حديثه حتى دخل البروفسير -



فات الوقت! أذعو الله ألا يكون عمك
قلبه ضعيفا!

وفي تلك الأثناء كان العم وضيافته يتوجان نحو المتحف
الصغير بعد أن تبادلوا التهنئة « وتبعوا التلافت في
خروجهم شديرا -



تفصيل وتامل
بكتسلك!



غير معقول!



لا أصدق عيني - هذا عمل أشترى أصيل
لا يوجد أي شك في أصالته!



ربعد
قليل - إنه على كل حال
الأفضل بدون
قبة!



وهل عرفت
أنه تمثال
حقيقي؟



تصوروا أن السارق تركه في مدرسة
البنات، وعثرت عليه
المديرة وهي تبحث
عن قبعتها. إنها
صدقة عجيبة!



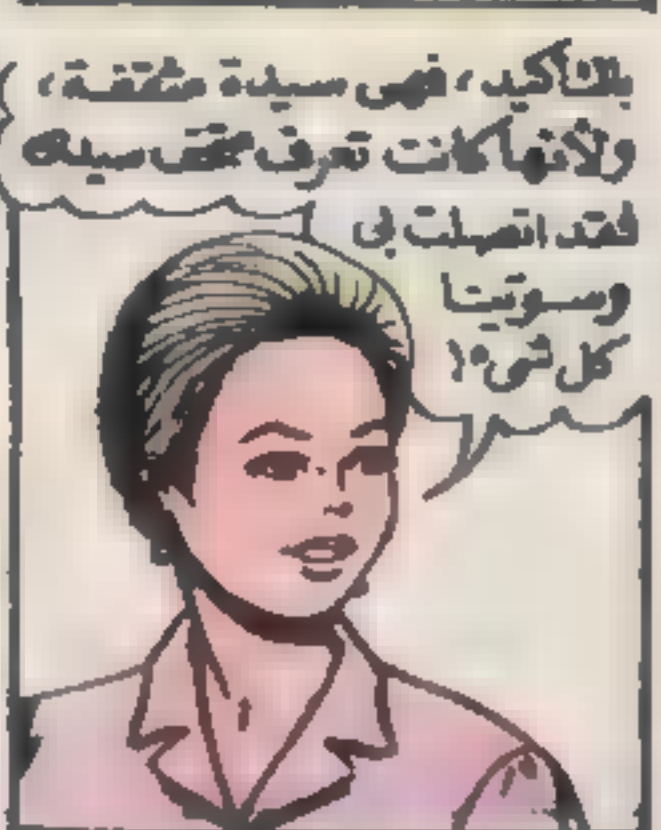
ولكن كيف عاد؟



عندي إحساس أن مديرة المدرسة
أرادت إعطاءنا درساً!



وفي أثناء ذلك، كنا نضيع وقتنا
في الجري وراء القبة!



بالأكيد، فهي سيدة مثقفة،
ولأنها كانت تعرف محقق سيدي
لقد اتصلت بي
وسويتنا
كل شيء!



دقيقة واحدة - عمك كلفني أن أعطيك
الهدية الصغيرة التي أحضرها لك من رحلتها



يبقى أن نشرح كل شيء لعائلتنا.
تعال معنا يا نادية!

بكل
سرور!



عندي فكرة - لا بد أن تكون هذه
صورة تذكارية حقيقية!



رائع - سامية -
سهيز - انتظرا
لأنه بعد لكم
صورة!



(ثلاث مدهش!)



وفيما بعد -

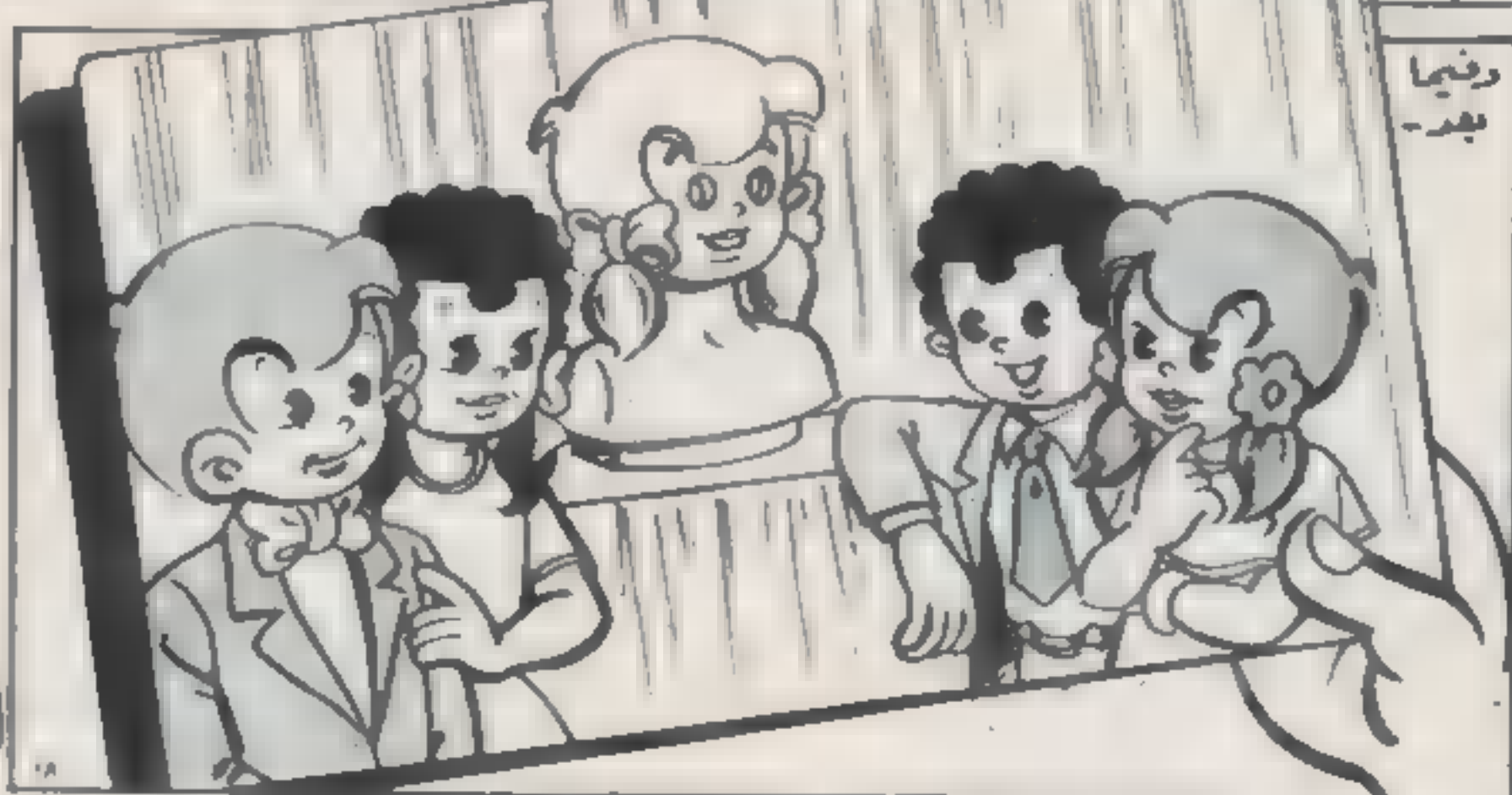
بابا - ماما -
بصوا -



والكاميرا
جاهزة!

سهرة تذكارية
مع رأس تهتوها

والرياعى المدهش
من حقه أيضا -



وفيما
بعد -

تلك



من هو "سقراط" فيلسوف اليونان العظيم؟

ولد "سقراط" في أثينا عام 470 ق. م. وبدأ حياته صانعاً للتمثيل. ثم ترك هذه المهنة في سن مبكرة. واتجه إلى دراسة الفلسفة. عن طريق التأمل في الكون. وكان يعتمد في أسلوب حوار مع الآخرين على التظاهر بالجهل. بقصد تشجيعهم على الكلام. ثم يعارض هذه الأفكار والآراء ليظهر لهم تناقضها.

الشباب .. وعظوبة هذين الاتهامين
انذاك الإعدام ومن المؤسف
والمضحك في نفس الوقت .. أن الذي

وجه إليه هاتين التهمتين. تكبر
جلود. القنع ابنه براء. سقراط. بعد
يدرس الفلسفة. وترك مهنة أبيه.

وفجأة نشبت الحرب بين
الديكتاتورية والديمقراطية في أثينا.
وانتصرت الديكتاتورية. فكان ذلك سبب
ببلية الأفكار لدى الأثينيين. وسلبت
روح الفوضى .. وحينئذ وجهت له
تهمتان الأولى أنه يهاجم إله أثينا
ولا يعبدها. والثانية أنه يقصد طول

وقبل تنفيذ حكم الإعدام فيه. رتب
له تلاميذه وسيلة للهروب. ولكنه رفض.
وفضل الموت عن التخلي عن مبادئه
وقال لاتباعه .. فيها أصحاب.
لا تجزعوا لموتي. فأنتم تودعون
الجسد وحده. أما روحي فيبقى
بيكم. وقال سقراط راقداً على سريرته.
حتى دخل عليه السجن. وقدم له كأس
السم فناولوه في شجاعة منقطعة
التظير. ليلقى حتفه في سن الثانية
والمئة. وإن دل هذا على شيء فلأنما
يدل على شجاعة نفرة في دنيا الناس
في هذا الزمن البعيد

أنت وبرجك العالي

مواليد..

« الملو » ، هو البرج المسمى عشر في دائرة البروج الفلكية . يبدأ من ٢٠ يناير حتى ١٨ فبراير أي في النصف الثاني من فصل الشتاء . و برج الملو يتكلم في صورة رجل ممسك بجرة . يسكب منها الماء بلا ملل .. وهو يرمز للهواء . أيضا إلى الماء الذي ينسكب بلا توقف .. وللنقاء .



صفات عامة

مواليد برج الملو وديع . لطيف ومسالم . ويكسب حب واحترام الكبار . لظرفه وجديته في نفس الوقت . وهو كريم . ويبحث عما يمكن ان يخلق السعادة . ويبدخ



نقاء ماء المنبع

الملو ، والحدوت لخر برجين في دائرة البروج الفلكية . وهما تفر بعدا عن الرغبات الشخصية . والقرب إلى الكمال . ومواليد هذين البرجين لا يرهطون انفسهم وانما يكون في اقتناء الممتلكات المادية . من اجل توجيه طاقاتهم نحو الافكار الانسانية الكريمة . فماء برج الملو يفيض على الجميع بدون أي تمييز . وهذا البرج يرمز للعمل الاجتماعي . ضد جميع انواع العبودية و الاكراه . وسهولة الماء الذي يجري بفرادة والمتجدد يعطي لبرج الملو حب الاشياء الجديدة . التقدم . اكتشاف الاساليب غير المعروضة . ولا يتصور حيلته الا عبر التغييرات . والمخترعات .

و . زحل واورانوس . . كوكبان يحكمان هذا البرج . زحل يحمل اليه القناعة والابتكار . . اورانوس . يرمز للاستقلال . والبحث عن الحياة المعاصرة وترك الترويب القديمة .. يؤثر برج الملو على ركية الساق والعرقوب في الجسم الانساني .



لمعان الصليب ونقاء الماس



مولود برج الدلو . مفكر ومنذ صغره يفكر ويتحدث بجدية . ويحلل
اي موقف يقابله قبل ان يتحرك . ولذلك فهو يؤثر فيمن حوله . وعندما
تواجهه مشكلة يتمهل قبل ان يرد . ويحاول ان يفهم من حوله . والاب
والفن يثيران اهتمامه . وثقافته واسعة .

.. برج الدلو

والحقيقة والكرم .
وتقول الاساطير القديمة . ان
اورانوس . الاله الاغريقي . صب
الماء على الارض : وبذلك بدأت
الحياة . والنضحية بالذات .
والبحث عن المعرفة من اجل سعادة
الآخرين من الصفات الملحوظة
دائما في مواليد برج الدلو .

نقوده ويستغرق وقتا طويلا في
التفكير قبل شراء الهدية المناسبة
لن من يهتز بهم . وينجح في اختيار
الهدية التي تسعد من يقدمها اليه .
ويحب مساعدة والدته في الاعمال
 المنزلية . ويسرع لمساعدة والده
عندما يحتاج اليه . وهو مظل
حصاس . ضعيف البنية . ولكنه
يبو غير مبال . لانه حتى في صغره
يتحكم في جميع مشاعره . ولما
يشعر بفرحة او معلقة بدرجة
شديدة .

واصدقاؤه . يشعرون بسعادة
في صحبتته . وهو يتصور ان من
يحبههم يعيشون بلا اخطاء . وهو
كريم اكثر مما ينبغي . ويتحسس
للاشياء بسرعة . واحكامه تقريبيه
جدا . ويمكن ان يقع في شرك
مختلفة .. ولكنه يعرف كيف يتعد
عن الامكن التي لايشعر فيها
بالارتياح .

نحو المستقبل

ومولود برج الدلو ينجذبون
نحو المستقبل . وهم يشعرون
بالسعادة عندما يشارك ابلاهم في
بناء العالم الحاضر . او الاعداد
لعالم المستقبل . وهم يحبون
الحياة الحديثة . وناطحات

السحاب . والسيارات السريعة .
والطائرات الاسرع من الصوت .
والحاسبات الالية . وعصر الفضاء
هو عصرهم .

ومولود برج الدلو الصغير يلعب
بمفرده . ويتمتع بخيال واسع .
حتى انه يبتكر باستمرار لعبا
جديدة . ويبني بقطع خشبية
صغيرة طاحونة تدور مراوحها بقوة
المياه . او بنك منبه المنزل ليخبر
كيف يعمل ايضا الكاميرا الخاصة
به . ولكنه يعيد تركيبها بدون ان
يسبب اي عطل فيها .



نصائح لجمالك

إذا كنت تعاني من وجود نقط سوداء فوق بشرة وجهك ، فيمكنك القيام بعملية التنظيف التالية مرة كل شهر .

- غرضي وجهك لمخار ماء يغلي في اناء مع مراعاة تغطية الشعر بفوطة لو بشكير . بعد ذلك قومي بعمل كمادات من الماء البارد لتقوية الجلد .

كما يمكنك استعمال ماء الورد لو احبب المستحضرات المعوية للبشرة .

- اذا كانت رموشك خفيفة وباهته اللون ، ضعي عليها عند الجنور قليلا من زيت الخروع كل مساء .



ركن الهواة

تابلوه أنيق من سيقان القمح

من خامات البيئة ، ومن صنع يديك ، يمكنك ان تصنع تابلوهات جميلة تزين حجرتك ، او تهديها لصديقاتك . وهي لا تتطلب سوى قليل من الصبر والدقة .

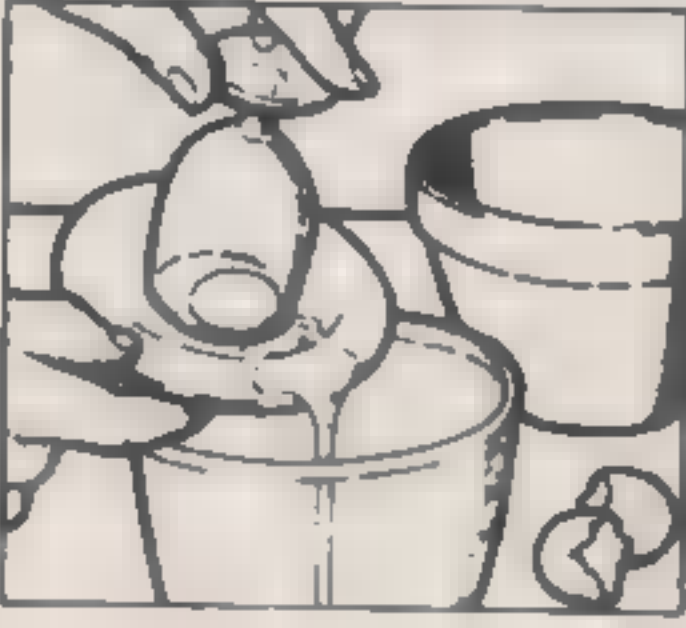


فلذا كنت تعيشين في الريف ، او عند زيارتك لأقربائك في القرية ، يمكنك الحصول على بعض سيقان القمح لو الشعير قبل الحصاد ، واركبها تجف . ثم استخدمها برفق حتى لا تنكسر ، والا فيمكنك شراؤها من المتاجر الخاصة ببيع ادوات الاشغال البدوية .

إعداد السيقان

افتحي الساق برفق بمقص وضعيها في ماء فاتر لمدة ربع ساعة على الأقل ، حتى تصبح لينة بالإبهام والسبابة الفتحي طرف العود ومرى عليه بمكواة هادئة الحرارة ، ثم اقليبي العود على الناحية الأخرى ومرى عليه بالمكواة مرة ثانية ، وسوف تحصلين على شريط جميل لامع ، ذهبي اللون .

الطاهية الماهرة



■ **الفصل** صفار البيض عن البياض
اكسري البيضة بعناية في طبق
فنجان . وغطي الصفار بكوب او
كاس .. اميلي الطبق قليلا . ينزل
البياض في اناء اخر مع رفع حرف
الكاس قليلا ليخرج اى بياض
متبق .



● **لتقشير** البيضة المسلوقة ..
اغمرى البيضة في ماء بارد في
الحل . بعد رفعها من اناء الغلي .
وسينفصل القشر عنها بسهولة
اكثر . بعد كسرها برفق ..

إذا لاحظت اصفرار لون اسنانك
فاحرصى على غسلها بالفرشاة في
الصباح والمساء . مع استعمال
معجون من نوع جيد . وراعى وضع
قليل من بيكربونات الصوديوم فوق
الفرشاة قبل غسل اسنانك صباحا .



- غيرى الملابس الداخلية يوميا .
كذلك راعى عدم استعمال البلوزات
في ايام متتالية لحاجتها الى
التهوية .

- لتتخلصى من آثار تعب القدمين
طوال النهار . عليك ان تنامى وهما
مرفوعتان فوق وسادة . كذلك قومى
بتدليكهما بكريم به كالور كل مساء .
- قومى بغسل الجوارب في كل مرة
تسعملينه فيها حتى تشعري
بالانتعاش وتتخلصى من الروائح
الكريهة .

■ ابدنى بعمل الجسم . ثم
الرأس . والذيل . واخيرا
الجنالحين .

● **والعنان** دقة ونظافة التابلوه .
انقلى رسم العصفور على ورق
كلك ... وغطي الرسم بورق
سوليفان قبل لصق اعواد القمح .
وعندما يجف الصمغ . والانتهاء من
تنفيذ العصفور . ثبتيه فوق
مستطيل من قماش الجوخ او
القطيفة .. علقى التابلوه في
حرتك او قدميه هدية لآخواتك او
صديقاتك .

■ **هنا** يمكنك تصميم حيوان او طائر
اخر . او بطاقات تهنئة في
المناسبات السعيدة . واكتفى تحتها
عبارات التهنئة المناسبة .

عيدان القمح اللازمة بدرجات
الوانها . وراعى بدقة الاشياء
التالية :

● الاجزاء ١ . ٢ من الجنالحين .
و ٣ من الرأس . تركيب بدقة فوق
جسم العصفور .

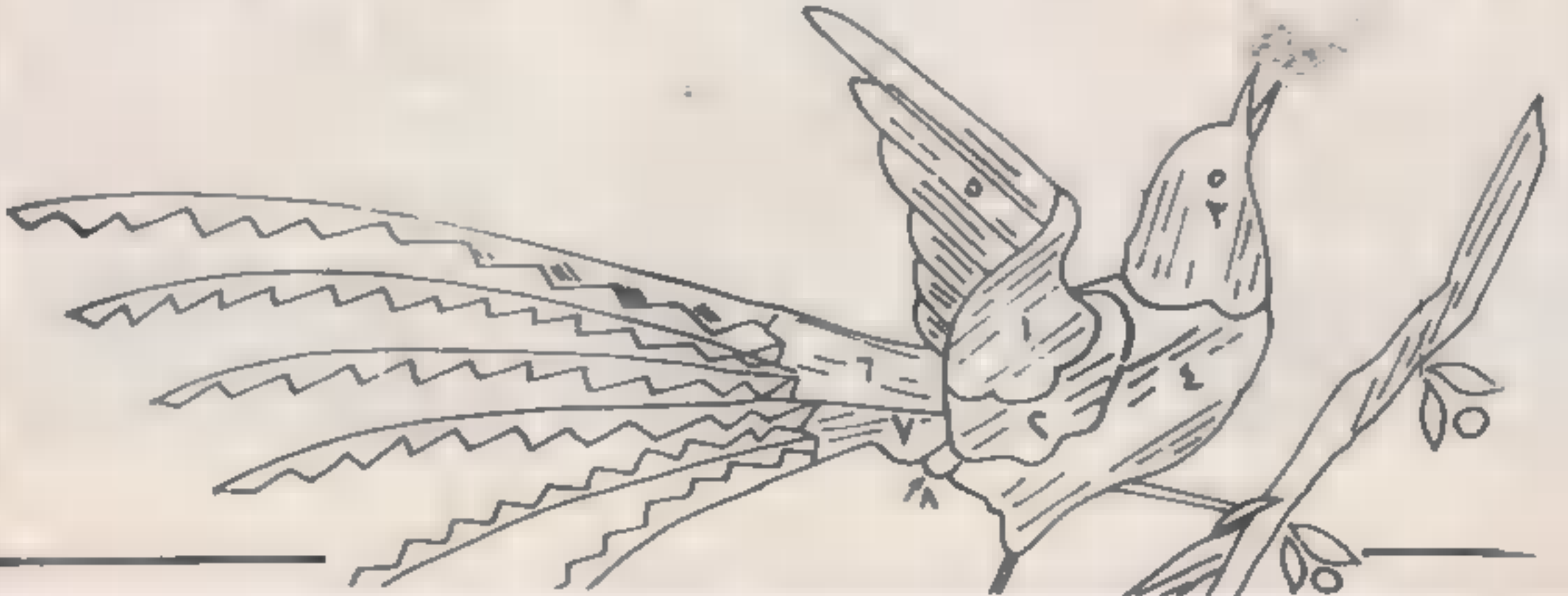
● **دقنى** جيدا في فص الاجزاء
٦ . ٧ . ٨ وهي بداية الذيل .
واتجاه عيدان القمح هو الذى
يعطى الايحاء بالحركة والتموج كما
هو واضح في الرسم .

■ **ريش** الجنالحين يقص على
حدة . ويوضع مع ترك فاصل بين
العود والاخر مسافة ١ ملليمتر .
■ **لعمل** ريش الذيل . اعدى ورقة
والصق عليها العيدان . ثم قصى
الريش كما هو مبين بالرسم .

■ **اللون** على درجات الغسق .
زيدى من سخونة الكواة . ومرريها
على بعض العيدان . تحصلى على
درجات اللون البنى ابدنى بتصنيف
الاعواد حسب الوانها .

تابلوه العصفور

■ **انقلى** رسما يعجبك لاحد
العصافير . ثم احضرى الى جانبك



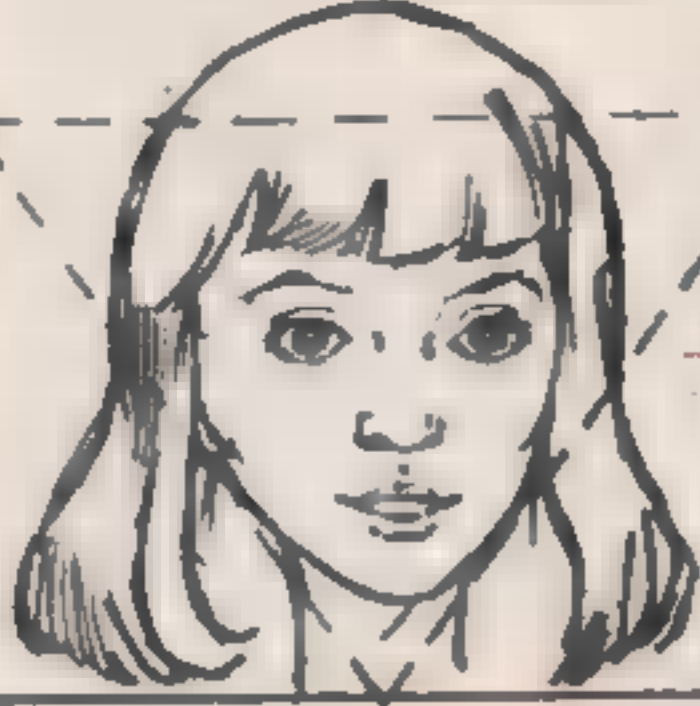
الصفات الجسمية

بشرة ناعمة . جادة أكثر من هم في مثل عمرها . ولكنها تأسر انتباه المحيطين بها . بكلماتها الذكية ودعابتها . صوتها منخفض . مشيتها متناغمة .

الولد يبدو هزيلا . ملامحه رقيقة . نظراته بقطرة . ذكية . مكررة . رزين . ملائكي الوجه . يشعر بالخوف بسهولة . لكنه يتميز بروح الدعابة . لأنه يجيد رواية الحكايات . خطواته نشيطة . يحب الملابس التقليدية أو الرياضية .

الملوك الضعيف-

البنت طفلة ضعيفة . الوجه صغير . جبهة عريضة محبة .



الهوايات وأوقات الفراغ

ويحبون زيارة المعارض والمتاحف . ويسعدهم الذهاب إلى المسرح . ومعرفة الفن ليبتكروا اشكالا جديدة .

وهو يعرف كيف يستقبل ضيوفه . ويبتكر ألعابا للأطفال في جميع الأعمال . ويعد لهم الحلوى والشاي . ويتميز بأنه يحفظ أسرار من ياتمنه .

ومن أجل تنمية بنيانه الضعيف عليه أن يمارس أنواع الرياضة . التي تتطلب مهارة . مثل الجودو . المبارزة والألعاب التي تمارس في الهواء الطلق : الكرة . السباق .

مولود برج الدلو الولد يحب الألعاب الجديدة : السيارات . الطائرات . الأنسان الآلي . والبنت تحب العروسة التي تتكلم . وتمشي لو تغطي . وتبكي . والأولاد والبنت من مواليد هذا البرج يمشطون الأعمال اليدوية . الفس والفن . الصلصال . وهم تكون سمكتهم إذا كان لهم ركن صغير في المنزل . حيث يستطيحون أن يلعبوا ويبتكروا كما يشاهون . ومن أكثر الهدايا التي تسعدهم آلة تصوير . مسجل . مسطرة حاسبة . كاميرا .

الشاعر الصغير

والفكر مولود برج الدلو دائما جديدة وهو يفيض الأفكار المبتكرة . ويجب أن يتحرر من قوالب الفكر القوية . وأن يفهم الأشياء الغامضة . وكل شيء حوله يثير دهشته وأعجابه . وهو يتمتع بقوة . لاجلته مذهلة وعينه حافتان مثل عيني النسر لو الذئب الماكر . وذاكرته ممتازة كما وكيفا . وتعمل مثل حاسب آلي . تسجل وتصنف . وهو طموح . ويفيض الحياة الخلقة . ويفي دائما بوعوده وارتباطاته .



الرحلات والسفر

مولود برج الدلو يحبون السفر والاشتراك في المعسكرات ، يحبون التعرف على بلاد وشعوب أخرى . ويفضلون الرحلات القصيرة على السفر لمدة طويلة .. ويحبون التنقل في السيارات . والذهاب سريعا في الطرق الواسعة والجسور المتقاطعة والعالم الحديث كما أنهم يعشقون ركوب الدراجات . وقيمتها بسرعة فهذا يعطهم الشعور بأنهم أحرار يطبسون . ولذلك فهم غالبا ما يعودون إلى البيت تغطيتهم الجروح والكدمات .

بعض مواليد برج الدلو . يتميزون بخيال واسع حيث يحكون قصصا طويلة يخترعون فيها قرى مخمورة . وشعوبا وهمية . وعرائس شطالة وطيورا من الرمل . حيوانات الكترونية ونباتات في اشكال رياضية . ووحشا بضربة مخلبة . برج الاس . فهو يغير ويقلب هذا العالم الخيالي .. ويسعده ان يخيف من يستمع إلى حكاياته . ويستمتع بوقته وهو يؤلف تلك الحكايات العجيبة ..

التفكير . الطيران الشراعي . الفروسية . التجديف . وسكيب مولودة برج الدلو خلال ممارستها للرياضة مظهرها انيقا ومشية رشيقا .

ومولود برج . الدلو . يحب القراءة . ويهتم بقراءة الادب المعاصر . وقصص الخيال العلمي كما تستهويه افلام المفكرات ورعاة البقر . او الافلام الكوميديا ..

لونه المفضل : الاخضر
يومه المفضل : الجمعة
زهوته : الفوانيس



أبطال وبطلات الروايات

مولود برج الدلو . لا يستكون أبدا . ولما يتحدثون عن الامهم . ويمكن ان يعرض احدهم بدون ان تلاحظ حتى والدته . وذلك لصلابته ورباطة جاشه . ويلاحظ انهم يحرصون على اتباع ارشادات الطبيب وتناول الدواء بانتظام .

وسط المجموعة

مولود برج . الدلو . إلى الوحدة . ولذلك عليه ان يزيد معرفته بالآخرين . ويوسع من دائرة اصدقائه .. ومعسكرات الصيف تفيد كثيرا لأنه يحب . ان يتعلم الحياة وسط الجماعة . يشعر مولود برج . الدلو . بالحاجة للتفوق على نفسه . والبحث عن الهدف الذي يكرس له نفسه وهو يحب ويحمل الاجلال لوالديه .

ويتميز عن حوله بالفكره الجديدة . ويأخذ عليه انه يلجا إلى الاستعراض احيانا . اذا لم يلحظه الآخرون .

وبلاحظ ان أبناء مواليد برج الدلو . يعطون ايتامهم اكبر قدر من الحرية . لتمييزهم بالسرزانة والحكمة .

حب المخلوق والعطاء

كل ما هو جديد يجذبه . فهو مخترع ينظر إلى الأشياء بنظرة جديدة . كما أنه يشعر بحاجات الآخرين . ويتميز بالعطاء . وجميع المهن التي تحمل المساعدة . وتؤدي إلى سعادة الآخرين .

مهن المستقبل

مهن اجتماعية

استاذ . طبيب . صحفي . عالم اجتماع . مهندس معماري . جراح . سياسي . مندوب علاقات عامة . مشرف اجتماعي . مترجم . مضيف . عالم اقتصاد . عالم نفسي .

التلميذ الحكيم

مولود برج الدلو تلميذ مجد . لأنه ذكي وسريع الفهم . إلا أن بعض مواليد هذا البرج يعطون اهتمامهم للمواد التي يحبونها . ويتركون تلك التي لا يحبونها . وهذا الطفل الجاد . المفكر . يتفوق في الرياضة والفيزياء والكيمياء . وهو تلميذ دقيق . فعندما يبدأ عملاً . يؤديه بعناية . وحتى في أقل التفاصيل . وعندما يذاكر درساً فهو يفهمه جيداً . يحب أن ينظم عمله بنفسه . وإذا كان عليه بعض المسؤوليات فهو يشعر بالثقة . ويعمل بكل جهده ليحصل على درجات التفوق . يهتم بدراساته اهتماماً كبيراً لأنها ذات صلة قوية بعالم الغد .

كل منهم چون وثيرن آخر

مولود برج . الدلو . السخى . يريد علاج الشقاء الإنساني ببناء عالم جديد . ففكره موجه . نحو السعادة الإنسانية . بكراهيته للحرب . وثورته ضد الظلم . وخلق مجتمع جديد . وقد وصف الكاتب الفرنسي . جول فيرن . (١٨٢٨ - ١٩٠٥) في أعماله الغزيرة عالماً من التنبؤات العلمية . كان مولود برج الدلو وحده يستطيع ابتكارها . وقد سحرت قصصه مثل . حول العالم في ٨٠ يوماً . و ٢٠٠ ألف فرسخ تحت البحر . الأطفال في كل مكان .

من مواليد ..

ابراهيم لينكولن (١٨٠٩ - ١٨٦٥) الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الأمريكية . (١٨٦١ - ١٨٦٥) شن الحرب على الولايات الجنوبية . النافذة والغنى الاسترقاق



موتسارت (١٧٥٦ - ١٧٩١) مؤلف موسيقى نمساوي يعتبر أحد أعظم عباقرة الموسيقى في كل العصور

معاد هني سفديلا الشاشة المصرية . من أشهر أعمالها "خلي بالك من زوزو" ومسلسل "هو وهي"



باهر بن بوويل (١٨٥٧ - ١٩١١) مؤسس حركة الكشف عام ١٩٠٨



عالم الغد



مولود برج الدلو مرتبط جداً بعصره . ويندمج فيه كلية . وتكولوجة . خلاق مبتكر . ويحب وضع نظريات جديدة . وابتكار أسلوب غير متبع . أو العمل في مواد منسية . ومواليد هذا البرج رواد في الأفكار والأشكال . وهم تقدميون واجتماعيون . ويبحثون عن السعادة للإنسانية . وراحة المحرومين . يحبون المساواة . ويثورون ضد الظلم . وأحياناً يكون صاحب رؤيا . بتخيل عالم المستقبل ويصفه مثل الكاتب . جول فيرن . وبدراسة الفلسفة والعلوم والتاريخ المعاصر . نجذبه . وهذه مجالات معقزة للدراسة بالنسبة له . وهو يتألق في الحديث . ويتفوق خفة الظل . والعباب الكلام . والدعابات .

علم اثار . عالم احياء . باحث
طيران فضائي ..

مهن فنية

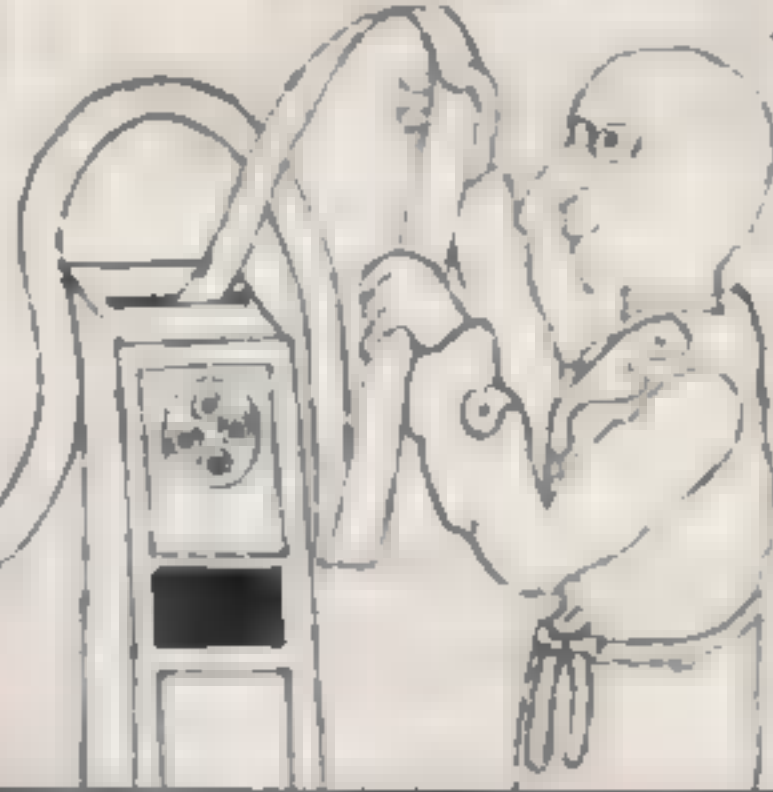
رسم . شاعر . كاتب . ممثل
موسيقار . كاتب سيناريو . حفار
ناشر ..

مهن ابداعية

مصور . مخرج افلام . فيلسوف .
مهندس مدني . مرشد . عالم فضاء .
مخترع . مساعد مخرج . كاتب .
مصور بالكاميرا ..

مهن علمية

مهندس . باحث . عالم
رياضيات . فيزيائي . كيميائي ..



... برج الدلو ..

مولتكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥)
كاتب وفيلسوف سياسي فرنسي .
من اشهر اعماله روح القوانين
(١٧٤٨)



كوليت (١٨٧٣ - ١٩٥٤) روائية
وادبية فرنسية تميزت بالتحليل
البارع للعواطف الانسانية



محمد عبد الوهاب موسيقار
الاجيال . ابداع في الالحان التي
غناها لنفسه . والتي لحنها لكبار
المطربين والمطربات



شاعرية بدأت عملها الفني في اواخر
الاربعينات . من اجمل اعمالها
الاغاني الوطنية وبجانب موهبتها
الفغنية . لتت ادوارا مميزة على
الشاشة السينمائية



عبد اللطيف ابو هيف : لقب
بتمساح النيل . حصل على مركز
بطل أبطال العالم في سباحة
المسافات الطويلة

مايرون التناوي : شاعر تغني
باشعاره كبار المطربين والمطربات
ومن اجمل اغانيه " الربيع " لفريد
الاطرش



ممن وجدو دسك

سبب
وجيبه !

٤٤

بينار، سومية مظلوم
رسم، آمال خطاب



نكر لا يريد الذهاب
معي إلى النادي -
إهه - إهه

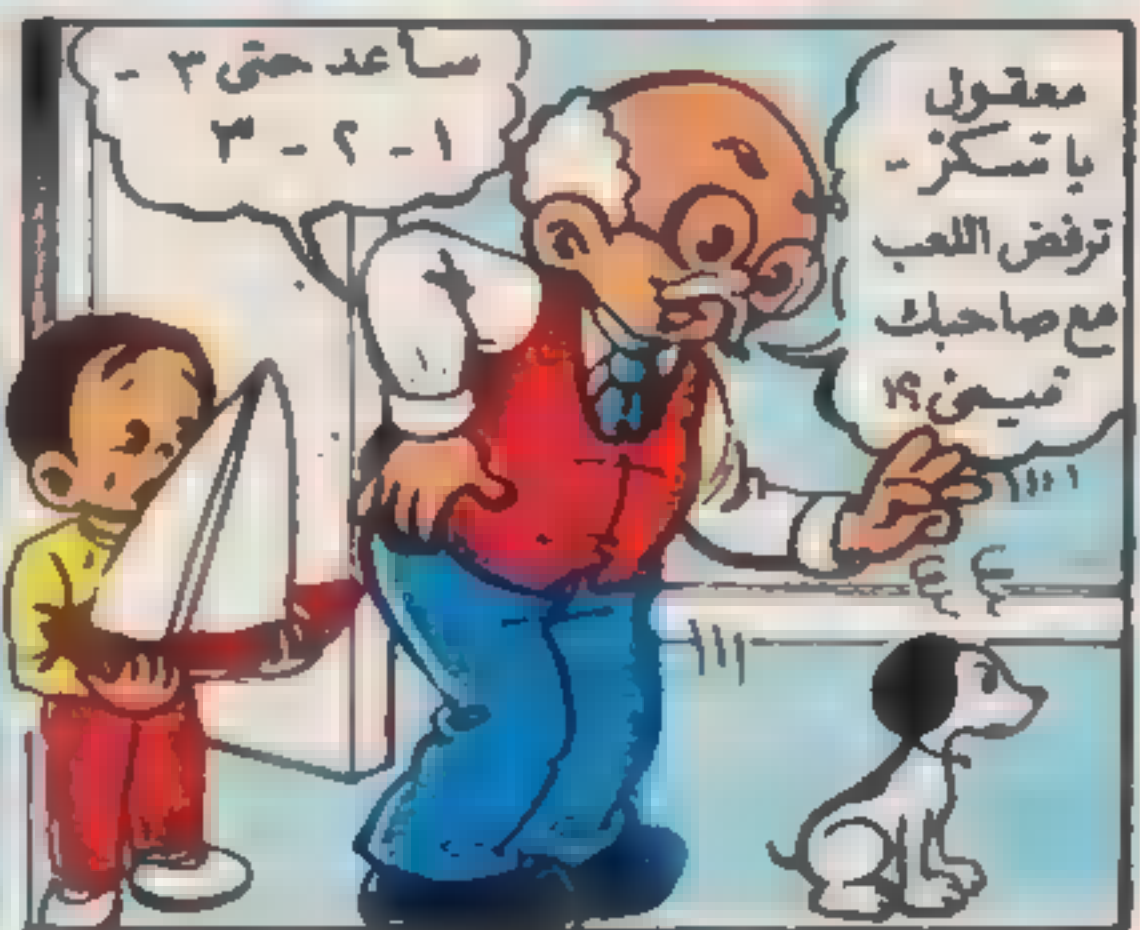
مالك يا ميني
يا حبيبي؟



إهه - إهه



لا يزال عند رايه - تعال يا ميني -
مسند هب للنادي معا، وسينقضي
وقتا ظريفا معا - وسيتي نكر
وحده في البيت !



سأعد حتى ٣ -
١ - ٢ - ٣

معقول
يا نكر -
ترفض اللعب
مع صاحبك
نمين؟



جدو - يا جدو - تعال بسرعة أرجوك -
المنارب وقف في وسط البركة !



هه النادى - (شوف يا جدو - القارب بير
في الماء وحده) عدهش !



دلوقت أنا عرفت لماذا يرفض
نكر أن ياتي للنادي - ففي كل
مرة ينحشر القارب، ويكون
عليه أن يحضره إليك !

نمت

ماہا.. یا شاویش برکات



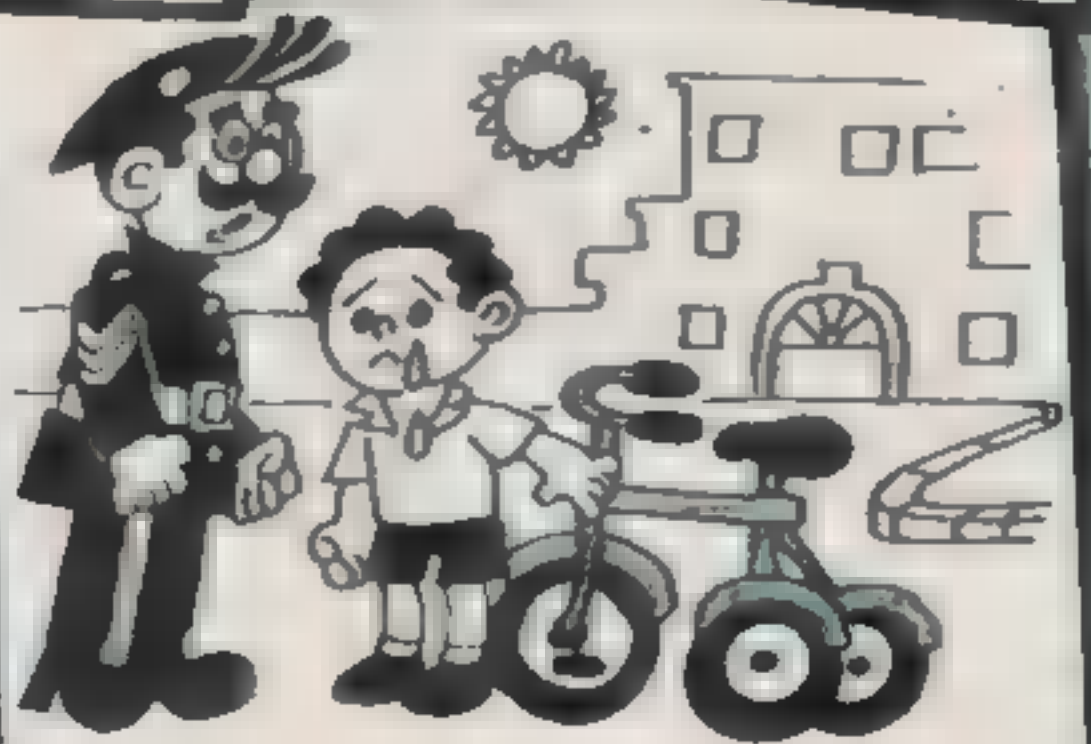
- ماشفتش زبیلی ومعاہ ایلیریاں ؟ راج فینت باتری ؟ !!



الہیفان : ماتعرفش یا شاویش
اوپر راج عتی امتی ؟!



مورث تمامیوہ !



الولد : عاوز ابلغ عنك جريمة !!
دهمت نملہ بالعبلة !!



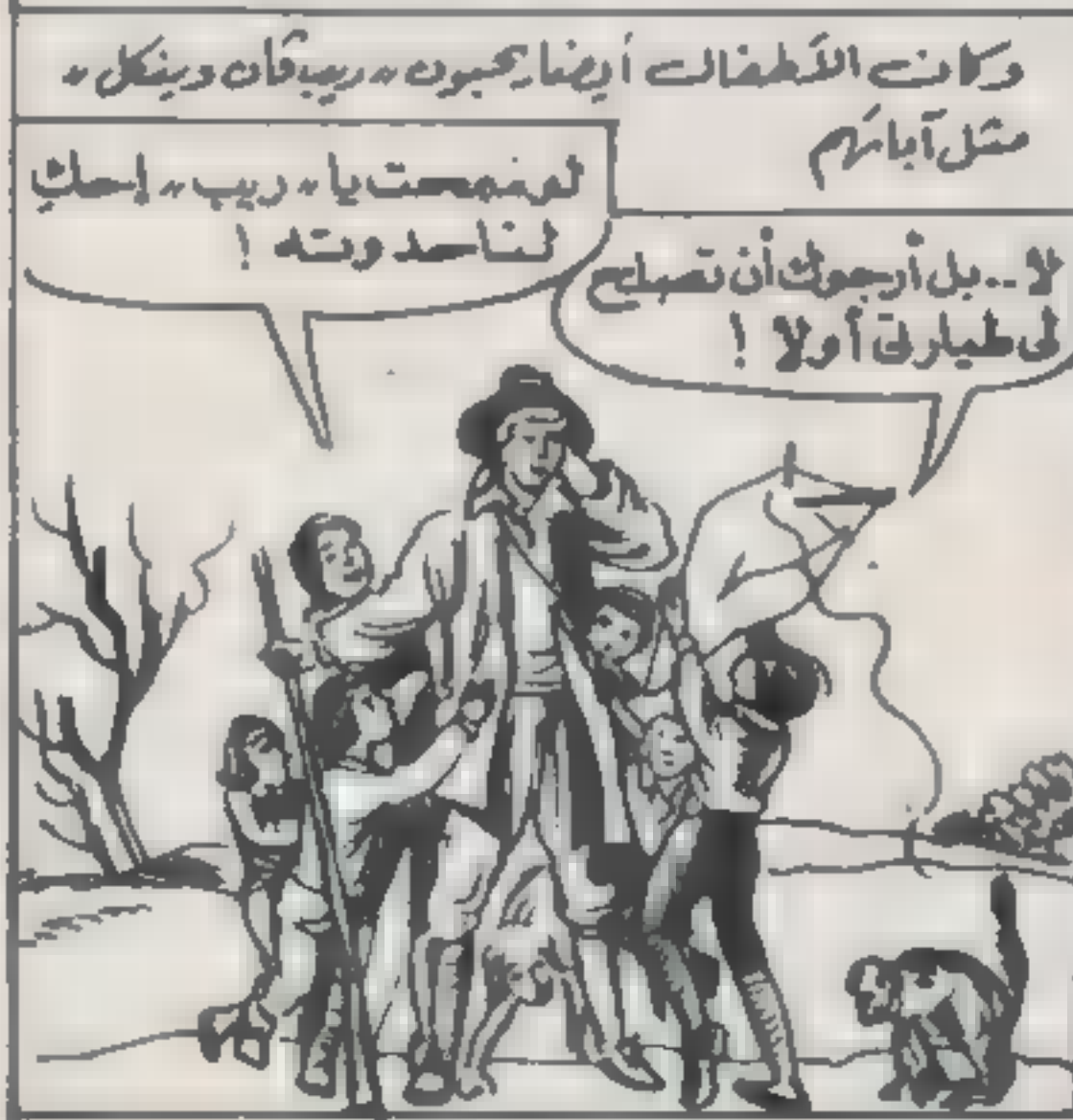
افورور : اذا كان شاطر صحيح
يا غدرتا مخالفه !!



أطول ليلة في حياة

ريب فنان وينكل

زمان .. زمان .. عاش ريب فان وينكل .. وهو رجل
طيب القلب .. مع أسرته في إحدى
القرى التي تقع تحت سفح
أحد الجبال ..



وكانت الأطفال أيضا يحبون «ريب فان وينكل»
مثل آبائهم

لهم صحت يا «ريب» إصحك
لناحد وبتة !

لا .. بل أرجو أن تصالح
في طياري أولا !



كانت «ريب» لطيفته .. يتمتع بحب واحترام
الجميع

صباح الخير يا سيدتي .. سمعت
أن ستكرميحاج إلى إصلاح !

أشكر لك اهتمامك
الزائد بنا يا «ريب»

هواة المراسلة

منال محمود عبد الرحيم .. تهوى المراسلة - القراءة - ٢١ شارع لطفى جاب الله - روض الفرج

جيهان محمد حسن .. تهوى المراسلة - ٦ شارع سيدى ياسين الغزلى امام المصبغة - المنصورة

محمد شمروخ محمد .. يهوى المراسلة كرة القدم ٤ حارة الشيخ صالح متفرع من دير الناحية العطرية القاهرة

على سالم حمود الصاعدي - يهوى المراسلة - جمع الطوايع - البريد المركزى - مكة - السعودية

أيضا كان يميز بزرعه المرمية.. وقفتاه الضاحكة

معت أنك أسرع من يقشر
كيزان الذرة وياكلها؟
نعم.. أنا أكبر منافس
للطيور في حب
الذرة!



ومضى لركابته متعبا.. فإنه يسرع لتلبية
نداء كل من يطلب منه المساعدة.



ومضى هو وزرعته كان أغلبه مهدما كما نزع



ولم يكن لديه من الوقت الذي يمكنه من الإهتمام
بزراعته والعناية بحقله.



يخيل لي أن الحشائش تنمو
فحقاي أسرع من بقية
الحقول؟

يا خبير!
نسيت أن أغلق هذا الباب
فأتلقت الحماموسة زباجة
الكرنب!!



احمد محمد عبد الفتاح - بهوى المراسلة - ٢٧ شارع الظاهر - عرايشة مصر - الاسماعيلية
بصطفى عبد المنعم حمده - بهوى المراسلة - شارع التجارة - محل الحاج جمعة - سمالوط - المنيا
امينة مخلوف شبل - بهوى المراسلة - شارع المدرسة محوار السجل العديني - قطور - الغربية
احمد جمال مظلوم - بهوى المراسلة جمع الطوايع - ١١ شارع الفريق محمد رشاد حسن ميدان الحجاز - مصر
الجديدة

وفى أيام الشتاء، كانت يجد نفسه أعزاً رافق
ويخرج من البيت

لأداعى أبدأ المخرج ف
مثل هذا الجول الطير!



الأفضل أن أترك أعمال الزراعة لمن يتفنها، فكل شيء
فيها يسير من سيئ إلى أسوأ!



وفى البيت يارب الصغير، ثم وما حد أخلك فى أشغال
للدفأة..



يبدو أنك ورثت من أبيك إسمه.. وأسلوبه
فى الحياة..
فتم وتحركت..



وأنت يا رب، فقط تصا عد
الآخرين وتصل مشوننا نحن...



رَحِمَ اللهُ امراً عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ

علم . عمر بن عبد العزيز . أمير المؤمنين . وخامس الخلفاء الراشدين . أن ولدا له اشترى خاتماً فيه نصر
نعمين بألف درهم . فكتب إليه : أما بعد فقد بلغنى أنك اشتريت فصاً يا ولدى .. بألف درهم .. اشبع به الف
جانح . واتخذ لك خاتماً من حديد . وكتب عليه : رحم الله امراً عرف قدر نفسه ..



كن جديرا باسمك

احتفالات عيد الطفولة - أصبحت على الأبواب

بدأت الهيئات المختلفة الاستعداد للاحتفال بعيد الطفولة من الآن .. كما بدأ التفاوض بين المحلات التجارية في عمل تخفيضات هائلة في لعب وهدايا الأطفال . وقررت حديقة الحيوان بالجيزة . ان تقيم احتفالا بعيد الطفل داخل الحديقة . والدعوة عامة لجميع الأطفال وتلاميذ المرحلة الابتدائية وسوف تنشر مجلة سمير بهذه المناسبة العظيمة . مسبقا على صفحات عددها القادم . وخصصت لها مجموعة من الجوائز الفخورة . كل هذا يحدث مشاركة لك في

مدرسة مصرية لتعليم اللغة العربية في مونتريال

الفتحت الجالية المصرية في مدينة مونتريال بكندا - ٧٠ ألف مهاجر مصري - مدرسة لتعليم اللغة العربية لابناء المهاجرين المصريين والعرب عن المواطنين الكنديين الراغبين في تعلم اللغة العربية

يقوم بعملية التدريس فيها عدد من زوجات المهاجرين المؤهلات لتدريس اللغة العربية

مومياء رمسيس في كتاب



الكتاب عنوانه "مومياء رمسيس" و "رمسيس" هو الملك الفرعوني الشهير . الذي نقلت موميأه الى فرنسا عام ١٩٧٦ . لتعالج من التحلل والتآكل . وقد ألف الفريق المعالج للمومياء هذا الكتاب . وتحدثوا في الكتاب عن فن التحنيط . وكيفية حفظ الموميאות من التحلل . واسباب تحللها



العالم سنة ٢٠٠٠ ٧ مليارات نسمة

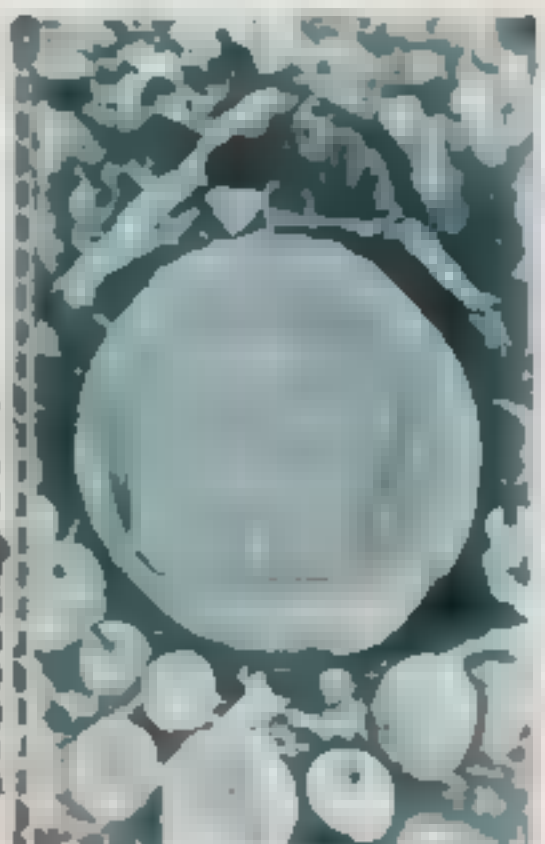
لوضحت الدراسة التي اجرتها الامم المتحدة ان تعداد العالم عام ٢٠٠٠ سيصل الى ٧.٧٦ مليار نسمة . أي ما يقرب من نصف تعداد العالم هذا العام . وهو ٣.٨٤ مليار نسمة



(..... !!)

أضخم ثمرة فترع

هذه واحدة من ثمار القوق العسلي . تزن ربع طن . وينوي صاحب المزرعة التي أنتجتها . واين هلقسي . الاشتراك بها في المسابقة العالمية لمنتجات هذا النوع والتي تقام في ولاية ماساشوسيتس . الأمريكية



حكم

- ساعة الغضب ليس لها عقارب
- القناعة رأس الغنى
- ونسفس التقوى

فرس تلد حمارًا وحشياً



في حديقة حيوان لندن . تمت ولادة اول حمار وحشى من فرسة وهو تلقى حيوان يولد فى العالم عن طريق جنين منقول اطلق على الحمار الوحشى اسم

إنهما يحاولان



انهما من جنوب إفريقيا . الى اليمين جلس "جومولانى" الذى وزن ٢٥٧ كيلو جراما . ويجلس امامه "فلن اسوجين" ٢٢٠ كيلو جراما . إنهما يقومان بهذه الرياضة فى محاولة لانقاص وزن كل منهما ١٠٠ كيلو جرام

جائزة يابانية لعالمين مصريين

تم ترشيح عالمين مصريين لجائزة العلوم الطبية (البيولوجية) اليابانية . وهما د نيل صالح بالمركز القومى للبحوث . ود نجاة حلمى بجامعة عين شمس . وتصل قيمة الجائزة اليابانية الى ١٠ ملايين ين . والين هو العملة اليابانية



أيسع وجه

اقامت اكاديمية السخرية فى فرنسا المسابقة الدولية الثالثة لمقدرة الانسان على تحويل وجهه الى اقصى درجات الدمامة . فلز بها هذا العام الالمانى

هربرت كرافت . ويقول انه قضى عاما كاملا فى التدريب ليعود عضلات الوجه على التقلص والانبساط فى اوضاع غير معقولة . ويستمر التدريب يوميا مقرب من ثمانى ساعات

وكانت الجائزة برمىل من عصير البرتقال



فتعة للعطشان



احدث مبتكرات القبعات . قبعة . مايكل دى رى . وهى تقسع لزجاجتين . للماء والعصير . او اى مشروب بهواء صاحب القبعة . الذى يستطيع

استخدام القبعة بسهولة عن طريق انابيب صغيرة من البلاستيك يضعها فى فمه . وهذه القبعة الجديدة تحل مشكلة الجماهير المحققة فى الملاعب الرياضية . وكل تجمعات الشباب

تاج ثمنه ٧ ملايين دولار



يجرى حاليا اعداد تاج ذهبى مرصع بواحد وثلاثين الف مله فى نيودلهى . ويقدّر ثمنه بحوالى ٨٥ مليون روبية (سبعة ملايين دولار) ومن المقرر ان يوضع هذا التاج الذى وزن حوالى ٢٧ كيلو جراما . على رأس الاله "فنكا تسوار" كبير الالهة فى معبد "تيرد بالدى" الشهير فى ولاية "انفرا براديش" الهندية . ويزور هذا المعبد الملايين من الهندوس سنويا للحصول على البركة وتقديم قربانين من الاموال والهدايا

إحصائية

فى انريجيان بالاتحاد السوفيتى اكثر من ١٥ الف رجل وسيدة تجوزوا ٩٠ عاما



هل الاعتماد الكلي على الطاقة الشمسية ممكناً؟



هل الاعتماد على الطاقة الشمسية ممكن حالياً

يعتقد المهندسون المعماريون ان المدينة الشمسية يمكن ان يتم بناؤها وجميع افكارهم التي تخضع للدراسة والبحث تهدف إلى الانتفاع باكبر قدر من الطاقة الشمسية في جميع اشكالها البيولوجية الحرارية الضوئية ومن

الكلي على الشمس بظل
حلماء فتوليد الطاقة
الشمسية في الواقع يخضع
لوقت

فانتاجه ينخفض مع
الغيوم إلى جانب انه لا
يعمل في الليل وهذا
اسوأ ما في الامر حيث
تكون في الليل في اشد
الحاجة إلى الحرارة
فكيف ننسى السحب وظلال
الليل وبالذات إلى
ارتفاع ٣٠٠٠ متر على

اجل هذا يحسبون
استخدام الأساليب
المعروفة الصوت
الزجاجية للمزروعات
الملتقطات الثابتة
المولدات الشمسية
المكثفات المبخرات
المولدات الهوائية
سخانات المياه المرايا
الخ وفي هذه الحالة
وحتى بمساعدة هذا
الاستطوال الكبير من
الأساليب فإن الاعتماد



سوايه لحوم تعمل بالطاقة الشمسية

كان الجسم ابيض
وبدرجة كبيرة اذا كان
اسود وخلف لوح زجاجي
يكون الاثر اكبر وهذا في
قاعدة الملتقط الشمسي
التي تجهر بها البيوت
الشمسية

والطريقة الثانية تستغل
فيها خاصية المرايا التي
تعكس الانعكاس المضيق
وبمضاعفتها وتركيزها في
مكان واحد يمكن الحصول
على درجات حرارة عالية
جدا تسمح بتوليد
الكهرباء

والطريقة الثالثة هي
اكثر حداثة وهي طريقة
الفوتوبيل قرص من
السيليكون (فلزات ثلاثي
التكافؤ) يستطيع تحويل
الضوء إلى كهرباء
مباشرة وبذلك وبفقد
الشمس وحدها نستطيع
الطائرة ان تطير

مدار جيو ستاتشير
يعني ان القمر الصناعي
يدور في نفس الوقت مثل
الأرض ويوجد دائما في
الخط العمودي لنفس درجة
الأرض يمكن التقاط
اشعة الشمس بلا انقطاع
بفضل الواح ضخمة
عرضها ٥ كيلو مترات
وطولها ٩ كم وستكون
الطاقة التي يمكن الحصول
عليها ١٠٠٠٠ ميغا واط
وهي تساوي ١٠ محطات
توليد طاقة نووية حالية
ولا يبقى بعد ذلك سوى
توصيل هذه الكهرباء إلى
الأرض

كيف يمكن استخدام الشمس

هناك ثلاث طرق
لاستخدام الشمس
الأولى بسيطة جدا
ان كل جسم معرض للشمس
يسحر بدرجة قليلة اذا



واحد من اجهزة استعمال الطاقة الشمسية

أخبار أطفال القرن ٢١



تعاليت أطفال ولاية "سان فرانسيسكو" على دخول معرض تكنولوجيا المستقبل . والذي لقيم هذا العام . والمعرض يضم تكنولوجيا القرن الـ ٢١ .
القام . من الكمبيوتر .
وشاشات الفيديو .
والإنسان الآلي (روبوت) .
واسلحة حرب الكواكب .
فهل يدرك أطفال اليوم أنهم
رجال القرن القادم
وشيوخة . ويرى في
الصورة طفل يركب سيارة
المستقبل . السيارة
المصنوعة

قرية عمرها ١٢ ألف عام

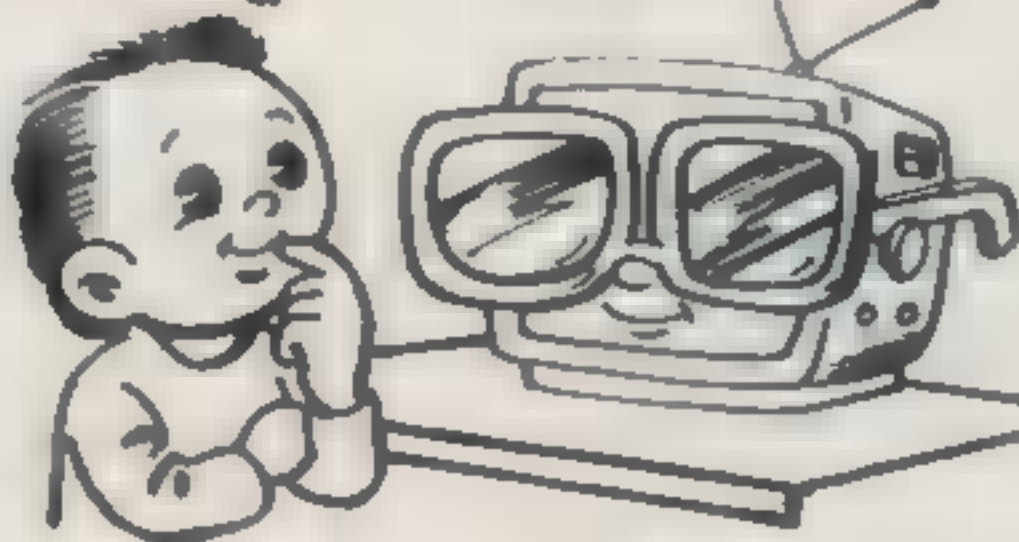
عثر العلماء على قرية في
شيلي يرجع تاريخها إلى
العصر الجليدي منذ ١٢
الف عام ويقول العلماء أن
اكتشاف هذه القرية قد
يكون دليلاً على أن الإنسان
عاش في الأمريكتين منذ ١٢
الف عام . خاصة وأن بقايا
هياكل الأكواخ المصنوعة
من خشب الزان تعد دليلاً
قوياً على وجود حياة دائمة
في منتصف الكرة الغربي
خلال هذه الفترة القيمة .



إنسان الغابة

هذا الوجه لإنسان
الغابة في إحدى حدائق
ولاية فيلادلفيا بـ كاليفورنيا
المتحدة الأمريكية . وهو
يتمتع بمهارة في
تشكيل تعبيرات وجهه
بالشكل الذي يريده
ونتيجة لذلك يحظى
بالعجاب الشديد من زوار
الحديقة

منقذة العين



"منقذة العين" هو اسم
الشاشة التلفزيونية
الجديدة . التي ابتكرتها
شركة كندية مؤخراً . تتميز
الشاشة بامتصاص نسبة
كبيرة من الضوء الصادرة
من جهاز التلفزيون . مما
يؤدي إلى حماية عيون
الصغار والكبار من الأجهز
خاصة عيون هؤلاء الذين
يقربون كثيراً من الشاشة
ليروا بوضوح

هل أنت كسول؟

يقول علماء النفس
والمختصون في التربية
أن مشاهدة برامج
التلفزيون وأفلام الفيديو .
تقلل من رغبة الأطفال في
بذل أي مجهود في المذاكرة
فهل تؤيدهم ؟ إذا اجبت
بنعم فحاول من الآن تقليل
مناجعتك لهذه الأفلام
والبرامج لتستعيد عقلك
ونشاطك

الكمبيوتر يدخل عالم الجراحة

شركة "كارل رابس" الألمانية . أنتجت
ميكروسكوباً جديداً لفحص الجراحات الدقيقة . وهو

مزود بكمبيوتر يضبط
درجات التركيز . والتكبير
المختلفة . ويبرمجها حسب
الحاجة . ويتم ضبطه على
صوت الجراح الذي يجري
العملية . لتلافي وقوع أي
أخطاء

الجنين

يسمع

الموسيقى

بعد تجارب أجراها
علماء النفس الفرنسيون
اكتشفوا أن بعض الأجنة
تتحرك في بطون أمهاتها
حركة عنيفة بينما تتحرك
أجنة أخرى بهدوء واكتشفوا
أيضاً أن الجنين يحس
ويبكي ولكن بلا دموع . كما
أن بعض الأجنة تستمع
لنغمات الموسيقى وتسعد
بها



أول آلة حاسبة بالحروف العربية

يطرح في الأسواق
قريباً . آلة حاسبة
بالحروف العربية . أنتجت
بريطانيا . وأنتجت معها
١٢ آلة أخرى بلغات
أجنبية مختلفة . وتقوم
الآلة بعدة عمليات
حسابية . منها وضع
الميزانيات وتصميم
الجدول

لولم تكنت معين ما حضروا
الفرجة علينا ...





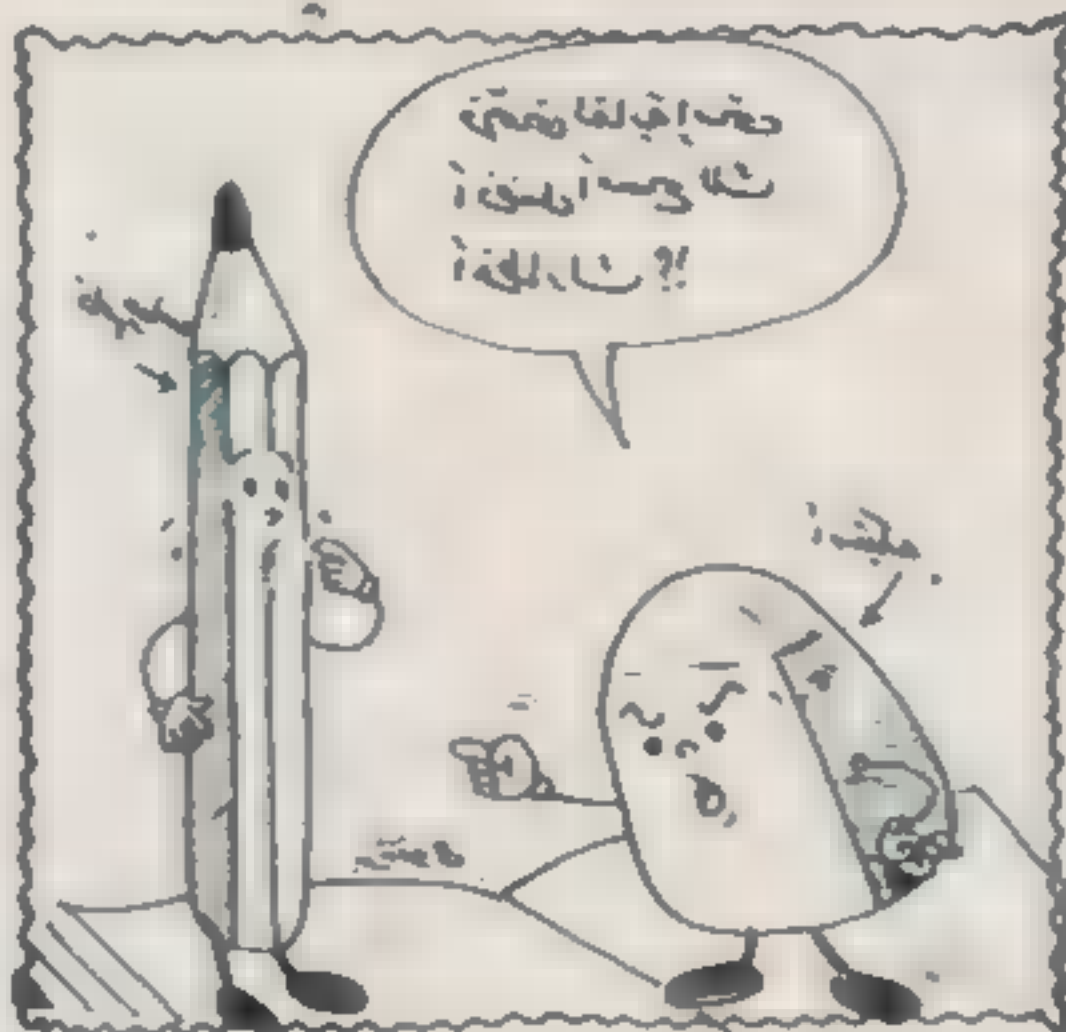
صدر في موسكو كتاب عنوانه: ابنسامة على وجه أبو الهول. من تأليف: بيتر بير مبنوف. ويبدو أن الكاتب من عشاق التاريخ المصري. فكتابه يتناول الحياة الحديثة والقيمة في مصرنا. التي لا تزال تحظى باهتمام الناس في كل مكان. ولا تزال كتب التاريخ المصري تلقى رواجاً في أسواق الكتب. غير أن الكثيرين يفضلون مشاهدة كنوزنا الشهيرة بأنفسهم. ومنها تمثال أبو الهول. الذي يعيش على أرضنا منذ ٤٧ قرناً. لا يبدو منه إلا رأسه. حتى أزيحت عنه عام ١٩٢٥ فتظهر التمثال كاملاً رأسه يشبه رأس الملك خفرع. وجسمه جسم الأسد. وأصبح التمثال رمزاً لحكمة فرعون وشجاعته ولم يكن التمثال معروفاً بهذا الاسم. بل كان اسمه: أبو هول. ثم تحرف إلى: أبو الهول. واطلق عليه اليونانيون اسم: سفنكس. المشهور به عالمياً

أمال خطاب

المركز الثالث في القاء لطفل مصري



في المسابقة العالمية التي أقيمت باليابان. لموسيقى وأغاني الأطفال. واشترك فيها ١١٥ دولة. فاز الطالب "هاني صلاح مصطفى" بالمركز الثالث لمصر. بينما احتلت اليابان المركز الأول. وفرنسا المركز الثاني. ومما يذكر أن هذا المهرجان يقام منذ ١٥ سنة.



إنهم يلبسون الحشائش



إذا نظرت لأول مرة. إلى هذه المجموعة من الناس. يخيل اليك أنهم يلبسون الحشائش الخضراء على أجسامهم. ولكن الحقيقة بأسرها لكبر مصممى الأزياء في أمريكا. ويقول لصمت في ذهنى الثورة الخضراء. فصمت أزيائى من الصوف والياك النيليون. حتى الأحذية. مكسوة بطبقة من الحشائش الخضراء الصناعية. ويخيل اليك أنها حشائش طبيعية.

معرض فنى ثمانى لأطفال مصر

تقام طلبة وطلقات المدارس الألمانية بالقاهرة. معرضهم الفنى بمعهد جوته. الألماني. شهد المعرض. د. كورت نولتر. ويرى السفير الألماني وهو يوزع الجوائز على الفائزين

مجلة للفنون الإسلامية

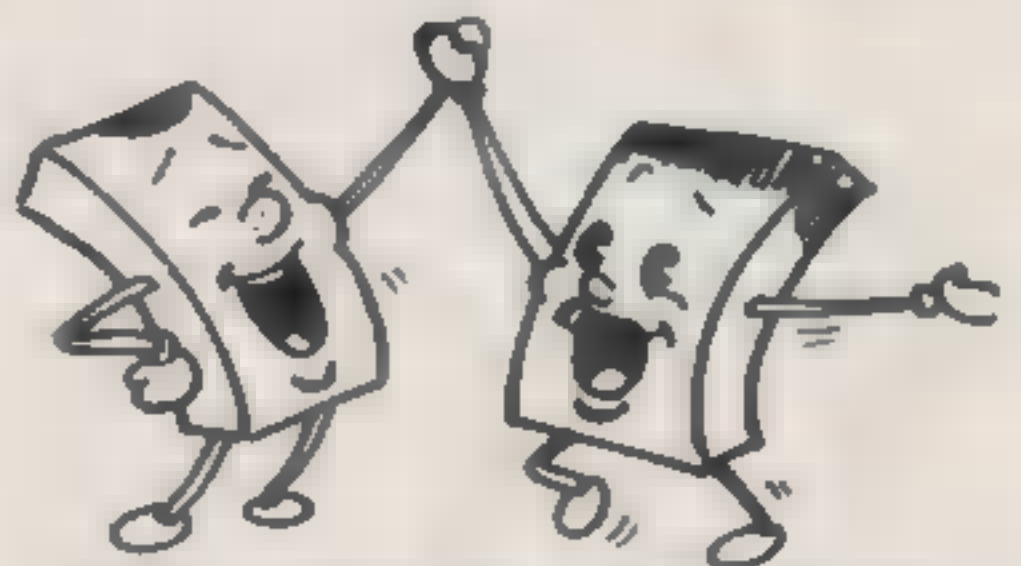
تصدر هذه المجلة في لندن - عاصمة بريطانيا - واسمها مجلة الفنون والعالم الإسلامى. وتقدم المجلة لقراءها مجموعة من اللوحات الفنية. والمقالات والدراسات عن مختلف الفنون الإسلامية وحضارة المسلمين.

مَنْ هو البهلوان؟



قدم الفنان من المهرجين. مجموعة من الفقرات المضحكة المرححة في السيرك. وبعد انتهاء العرض خلع كل منهما الأنف المستعار والباروكة الحمراء ليطلقا الأبطال بان هذين المهرجين هما الفنان من أشهر نجوم السينما في العالم وهما النجم الفرنسى "الآن بيلون" والنجم الانجليزى "جان بول بلومنتو".

دومينو المشاهير



ابتكر فنان يدعى "كين نولتون" أسلوباً خاصاً لرسم صور الشخصيات المشهورة. عن طريق قطع الدومينو المسماة بالتسعة المزدوجة. وتحتاج كل صورة إلى ٢٢٠ قطعة أى إلى أربع مجموعات من الدومينو المزدوج ووضع الفنان تصميماً لصورة العالم الكبير "ابنشتين" والفنان الكوميدي "شارلى شابلن" وصور لمجموعة من الحيوانات.

فيمتلك في الحياة تقاس بعلمك

ذات يوم دخل بعض الصبية في مثل أعماركم
تقريبا . على العلم الصالح . الامام الزهري .
وسألوه عن بعض احكام الدين ونالوا فيها . وبعد
ان اجابهم على ماطلبوا معرفته من احكام الدين قال
لهم

يا بني لا تحقروا
انفسكم لحدثة اعماركم .
وان قدركم قليل بسبب
صغركم . لا .
ان . عمر بن الخطاب .
رضي الله تعالى عنه . كان
إذا نزل به امر معضل
استشار كل من حوله . حتى
الصغار كان يسألهم .
ليعرف رأي الجميع قبل ان
يبت في هذا الامر برأى .
ويعرف كيف تتصور عقول
الشباب القوي المتحمس .
حل هذه المشكلة .
بصراحة . إن عبقرية
عمر . رضي الله عنه .
كلفت بلا حدود . فكم من
الحكام في عصرنا ينتفع
بفكرة امير المؤمنين رضي
الله عنه

هل عرفت الآن قيمة رأيك
في الحياة . طلقا تصدره
بعد تعلمك . وبعيدا عن أي
غرض او هوى . وليس
وراءه سوى المصلحة
العامة لك ولوطنك ولدينك .
ولقد حدث عندما تولى
عمر بن عبد العزيز .
حفيد . عمر بن الخطاب .
الحكم . ان وجدت عليه
الولود العربية للتهنئة .
وعندما جاء نور ولد
الحجاز . وقف شاب صغير
بينهم . ليقيم التهنئة . فقال
له . عمر بن عبد العزيز .
اجلس يا فتى . وليتكلم من
هو اكبر منك سنا . فلم
يهتز . بل قال له : إذا منح
الله العبد لسانا ناطقا .
وقلبا حافظا فقد استحق
الكلام بالامر المؤمنين .
ولو ان الامر بالنسبة لكان في
الامة من هو احق منك
بمجلسك هذا . فسر به
الامير وامر له بجائزة

فوائد الشاي



في بريطانيا . اثبتت
الدراسات العلمية ان
الشاي يحتوي على مادة
"الفورين" التي تفيد في
علاج الاسفلان وتحميها من
التسوس . وفي امريكا
لاحظ العلماء ان الهنود
يشربون الشاي بكميات
كبيرة . فحاولوا معرفة
الغره وفوائده . وتبين لهم
ان الشاي يحتوي على مادة
"الفورين" وهي مادة
كيميائية تساعد في تهدئة
الامصاب ومضغ الطعام .



أسرع رجل في العالم

في الشهر الماضي حطم السباح . ماتي بيوندي . الرقم
القياسي العالمي في سباحة ١٠٠ متر . قطعها في ١٨.٩٥
ثانية فقط . ولذا يعد أسرع رجل في العالم

احتفل في لوانل هذا
الشهر بعيد ميلاده
العشرين . ويصفون
ماتي . بالعملاق الضخم .
ان يبلغ طوله حوالي
مترين . ويزن ٨٨ كيلو
جراما . ومع ذلك تبدو على
ملامحه المראה والطفة



حذار من نقص فيتامين ج ، ب٦ ، ب١٢

اجرى فريق من اطباء
النفس بولاية "لوهايو"
الامريكية . بحثا ودراسة
على ٦٠٠ شخص . تتراوح
أعمارهم بين ١٢ - ٣٥
عاما . لمعرفة اثر نقص
فيتامين ج . ب٦ . ب١٢ .
واكدت النتائج ان
الاشخاص الذين يعانون من
نقص تلك الفيتامينات
يجدون صعوبة في التركيز
والفكير وبعد تناولهم
لطعام يحتوي على نفس
الفيتامينات . تحسنت
احوالهم لدرجة كبيرة

متاديل مضادة للزكام



توصل فريق من العلماء
الامريكيين الى اختراع
مناديل قليلة للميكروبات
والفيروسات المسببة
للزكام . ويمكن لهذه
المناديل ان تخفف من حدة
المرض وتمنع انتشار
العوى



مرحباً بضيوفنا الاعزاء

استقبلت دار الهلال تلاميذ مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية حيث طافوا بجميع الاقسام الفنية . وشاهدوا على الطبيعة مراحل طباعة مجلة سمير حتى تصل الى ايديهم . واسرة مجلة . سمير . ترحب بضيوفها الاعزاء .

ما أجمل الخير

مبـروك يا سمير
مبـروك يا سمير
مبـروك يا سمير
شروق ما الخير
عادت للظهور
تشابه القمر
والعلم والظفر
تهنئـة البشر
نرقص للخير
ما أجمل الخير

مبـروك يا سمير
مبـروك يا سمير
مبـروك يا سمير
سمعت الخير
حبيبة الزهور
متوجة بالنور
تنتشر السرور
ففتت الطيور
هيا معي صاحبي
ستعود لما لبني

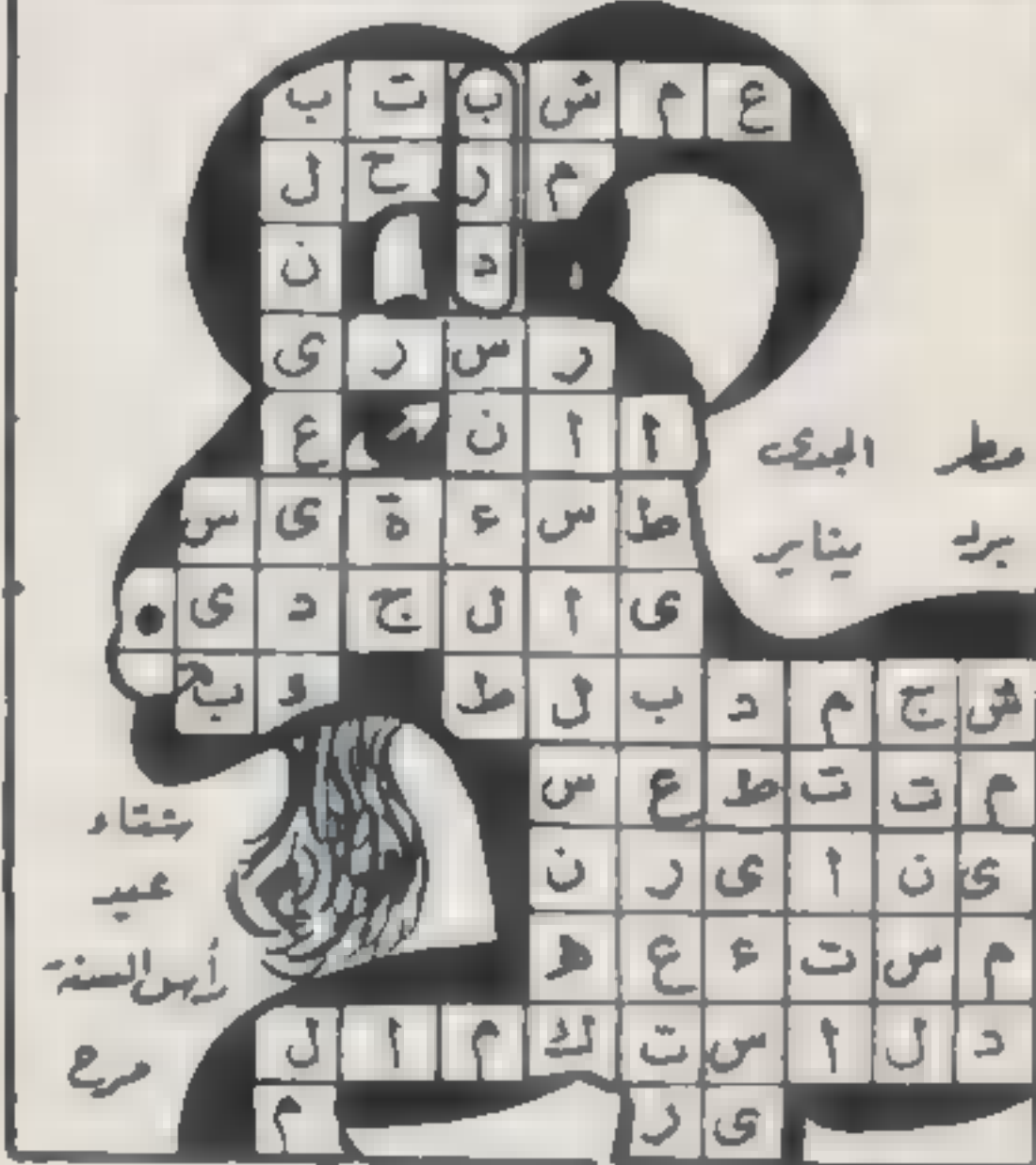
نعدت الخطر
ايمانها انتصر
نفخي للخير
ما أعذب الخير
بالسرة التحرير
نسمع بالخير
ما أطيب الخير

تحدث المرض
بالصبر والارادة
هيا معي صاحبي
ستعود لما لبني
بأجمل . سمير .
هيا معي صاحبي
ستعود لما لبني

شروق لطيف شمس
مدرسة سان جوزيف -
اسكندرية



الحروف المتقاطعة : أمامك على هذا الرسم ثمان كلمات
ابحث عنها أنقيا أو لا سيما أو قطريا - مثل كلمة (برد)



أعياد الميلاد



رساب عبد الرسو

احمد مصدق

بنيا كمال



محمد جمال



محمد ماجد

نشاط اجتماعي بالاسكندرية

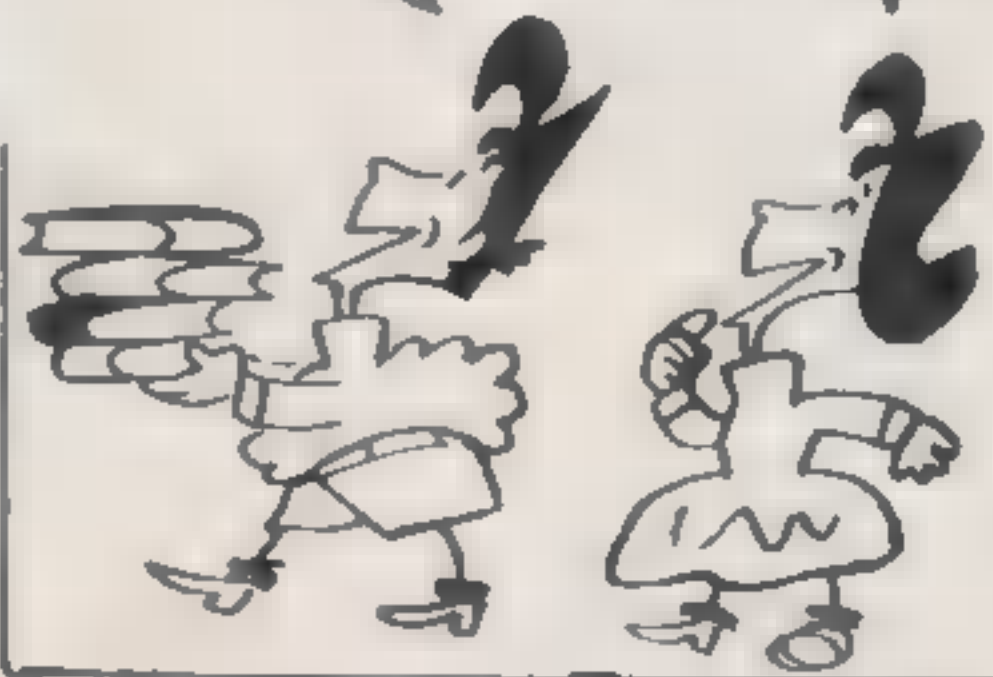
خلال الشهر الماضي شهدت مدينة الاسكندرية نشاطا كبيرا . حيث قامت الجمعية المصرية لطب الاطفال المؤتمر الدولي لبحث احدث طرق علاج



الاطفال . واشتركت فيه وفود من مصر وامريكا والسودان . كما القم نادي اليخت بالاسكندرية حفلا تفكريا للاطفال بمناسبة انتهاء فصل الصيف . واشترك في الحفل عدد كبير من الاطفال

لا يا سماح .. انما اتعب
الوزارة !!

كل هذه كتبك
يا امساذ شريف !!



مع الشمس



حبسها حياة
ووجهها حياة
وخطوها حياة
نسر كل همد فتفتت الحياة
وتورق العيون والشفاه
مع انتهاء الفجر والصلاة
ويطفلة العصفور من كراه

★ ★ ★

تحكى لكل كائن حكاية
خنافسها بصور البداية
تقول للزهرة : أين عطرك ؟
تقول للنعسلين : أين
عمرك ؟

لم للحياة املا جديدا
بنور الاغلال والقيودا

★ ★ ★

تقول للحيران : لاحت شمسك
تقول للنبات : هذا امك
إن لم تسر دارت بك
الساعات

على خطا تجرفها الحياة
فالامل الجديد لا ينتظر
ويطفلة الوجود لا تناخر

شعر
محمود حسن اسماعيل

ابن سينا موسوعة موسيقية

الف ابن سينا ٣٧٦ كتبا . ورسالة . مع انه مات
في سن الثامنة والخمسين . لم يتخصص في فرع
معين . ومع ذلك جاء انتاجه غزيرا . دقيقا . يرجع
اليه العلماء والدارسون الى اليوم . الف في الطب .
والرياضة . والطبيعة . والفلك والمنطق . والادب .
والفقه . والموسيقى . وبعض كتبه مثل الشفاء



قلب بقم العقاد

وصف الكاتب والمفكر
والفيلسوف . عباس
محمود العقاد . القلب .
بانه يتأثر مثل الانسان .
بخلاف . ويحزن قل
القلب الذي لا يعرف قيمة
العمل لافضل له في الكرم .
والقلب الذي لا يخاف
لافضل له في الشجاعة .
والقلب الذي لا يحزن لافضل
له في الصبر

والنجاة تعتبر موسوعات
لو دائرة معارف
واجتذبت ابحاث
الموسيقية الانتظار لقيمتها
الفنية . وما تحتويه من
اصول ونظريات تقمية في
هذا الفن

وكانت معالجة ابن سينا
للموضوعات الموسيقية
تنصف بالدقة والعمق
ويقول عنها : . الموسيقى
علم رياضي يبحث في
احوال النغم من حيث
القالب والتناظر .

وخصص ابن سينا في
كل من موسوعتي الشفاء
والنجاة فصلين للالات
الموسيقية بأنواعها
الثلاثة : الات النفخ .
الوترية . الابطناعية . وجعل
لكل منها اسما وفروعا .
وخصص للعود بحثا
مطولا . فهو في نظره الآلة
المثالية

مناظر الامم مجلد ١٠

٢٣ - الجز ١٠



فلا تفت
فاخر

اطلب من دار المطبوعات
والكتبات الكبرى

المنشور
مناظر الامم

أحلام الكاتب

من الغريب ان الكاتب الانجليزي الشهير . روبرت
ستيفنسون . كان يرى موضوعات قصصه في احلامه أثناء
النوم . وعندما يستيقظ من نومه يسرع بالجلوس إلى
مكتبه . ويبدأ في كتابة القصة التي راها في حلمه

جيكيل ومستر هايد . والتي
جسد فيها الصراع بين
الخير والشر . ومن أشهر
قصصه . جزيرة الكثر .
ونشرها سمير من فترة

وذات ليلة صحت زوجته
على صوت صرخة مزعجة
اطلقها . روبرت . فتصور
انه يعاني من كابوس .
فاستعرت توفته . ولكنه
غضب لانها افسدت عليه
حلمه . وفكرة قصته
الجديدة . وكان هذا
الكابوس هو روايته
المشهورة بعد ذلك . بكتور

فتول

الخوف لا يرهب غير
القلب الفاسد

(شكبير)

مشكر جداً يا أستاذ شريف
أنت أخذت ممتاز في الواجب

الغويلا أستاذ... لا شكر
على واجب!!



هاهاها

بريشة، صدقة



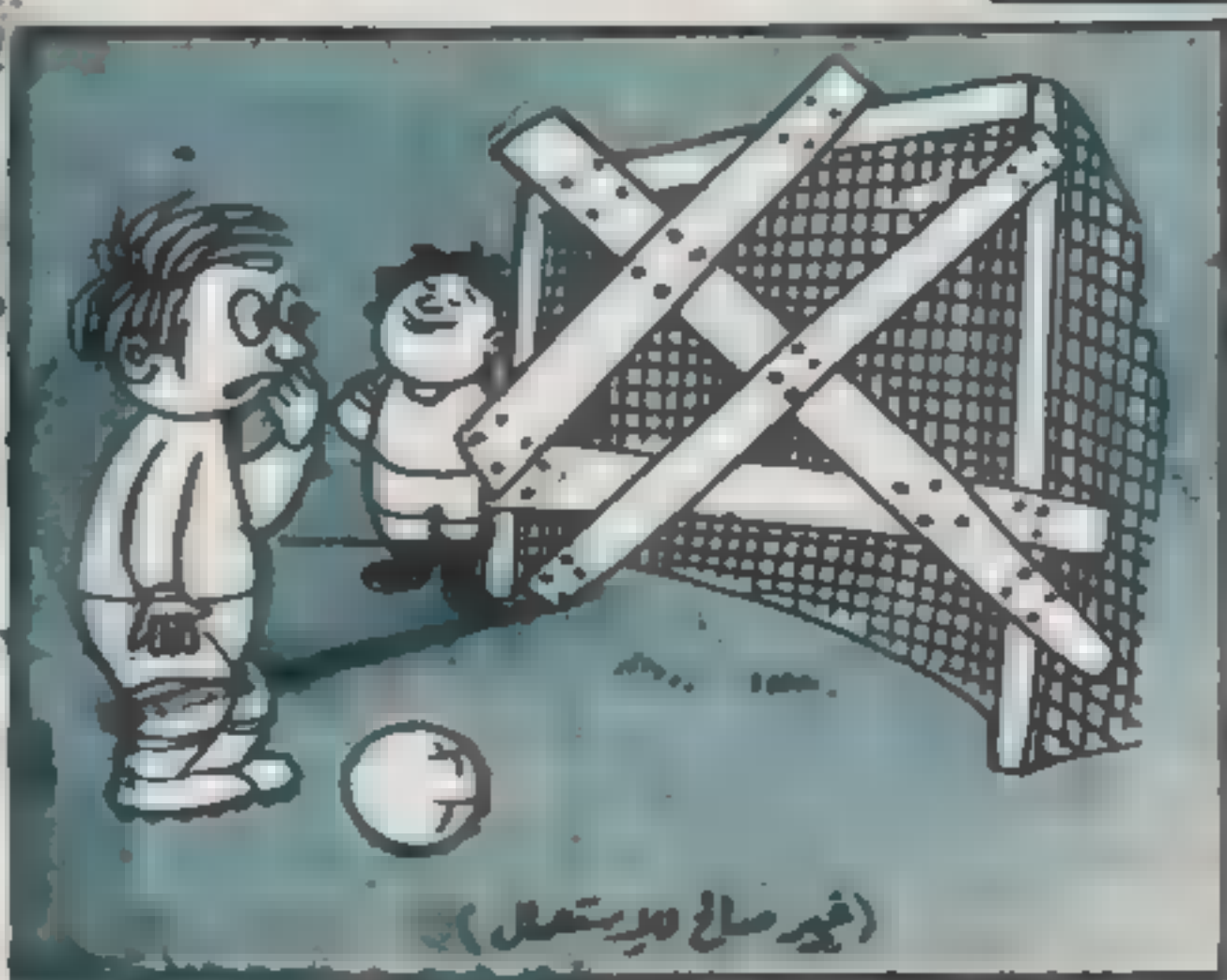
- لهركل يوم عضم - عضم .. نفسى فى البقيك !!



الساكن .. دشتنى شبراخ .. مش مصر الجديدة أحسن !!



الداكتور : خد نفس جامد !!



(غير صالح للاستعمال)



المرضى : دكتور .. بس كفاية .. أحسن يا غير !!

هل تعرف أن المخزن لم يعد
به قمح ؟! والزيت نفد
و ...



هل ستظل جالساً في
مكانك هكذا ؟!

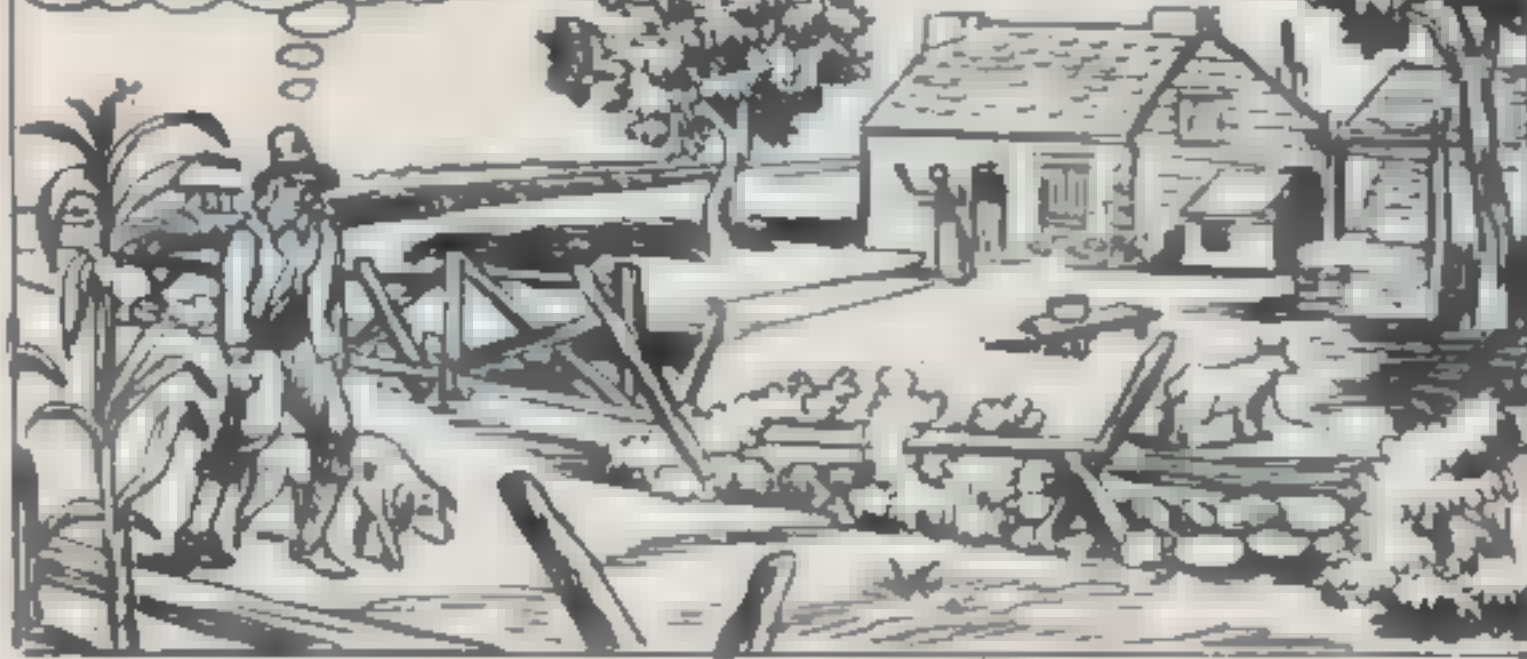


ولم تكف زوجته عن توجيه
اللام له كل يوم .

لن أقدم إلا افطار قبل أن تخرج
للحقول مثل كل الرجال !!



إنها لا تكف عن لومي وتأنيبي .. ربما
معها الحق ، لكنها قاسية
وعنيفة وسوف تندم كثيراً ..



فخرج .. سيب .. يسير مع كلبه وسط المزارع

وكانت تودعه حتى باب المنزل .. وصرخت
أيها الكسول ،
يملك أذنيه



ولأن هذا النروي ملحقاً بالديار والحكام ..
يتناقشون في أحوال الصحف والأحداث الهامة ..



هل حامت أن نأظر مدرسة القرية
وقع وكسرت ساقه ؟!

هذا أنسب مكان نقضي فيه وقتنا
فالشمس حارة
والجو خالق !



وتوجه .. ريب .. إلى أحد
الأزربة ليسرى عن نفسه

صدق أولاً تصدق

من الطيور ما يستخدم منقاره في اعداد عشه من العشب الطرى الطويل . فيقوم بوضع ورقتين او ثلاثا . كل
واحدة ملاصقة للأخرى ثم تقوم انثى الطائر بخياطة هذه الاوراق . فتصنع منها جراباً محكماً تجعل منه
ارجوحة لصغارها . تعلقها في اغصان الشجر
طارق ابو الفتوح احمد - شارع النيل - سوهاج

وكانوا ينفقون الأموال الأدبية بالهشام

رأى أن رواية جاذبية الكنز من أروع ما كتبه الشاعر روبرت لويس ستيفنسن

ما هذه الأخبار المزججة ؟ .. أنا بنفسى رأيت منذ ساعة نشيطا كهادته !



وكان مدير النادي يفتح اليوم فقط رؤيتكم أماريتهم ولا نقاشهم

ولم يكن ريب ، ينسى همومه .. متى فاجأته زوجة وقطعت عليه همومه

يا ريب .. تعال فوراً لترى نتيجة إهمالك في إصلاح سقف البيت !!

ولكن ، لويس ستيفنسن ، يعجبني كشاعر أكثر منه كاديب



يبدو أن مدير النادي من المصعبين بهذا الشاعر لأنه يسمع باهتمام ..

مسكين ، ريب ، أمانه الله على هذه الزوجة للتسلطة !

كلكم كسالى خاملون .. ولا أمل فيكم !

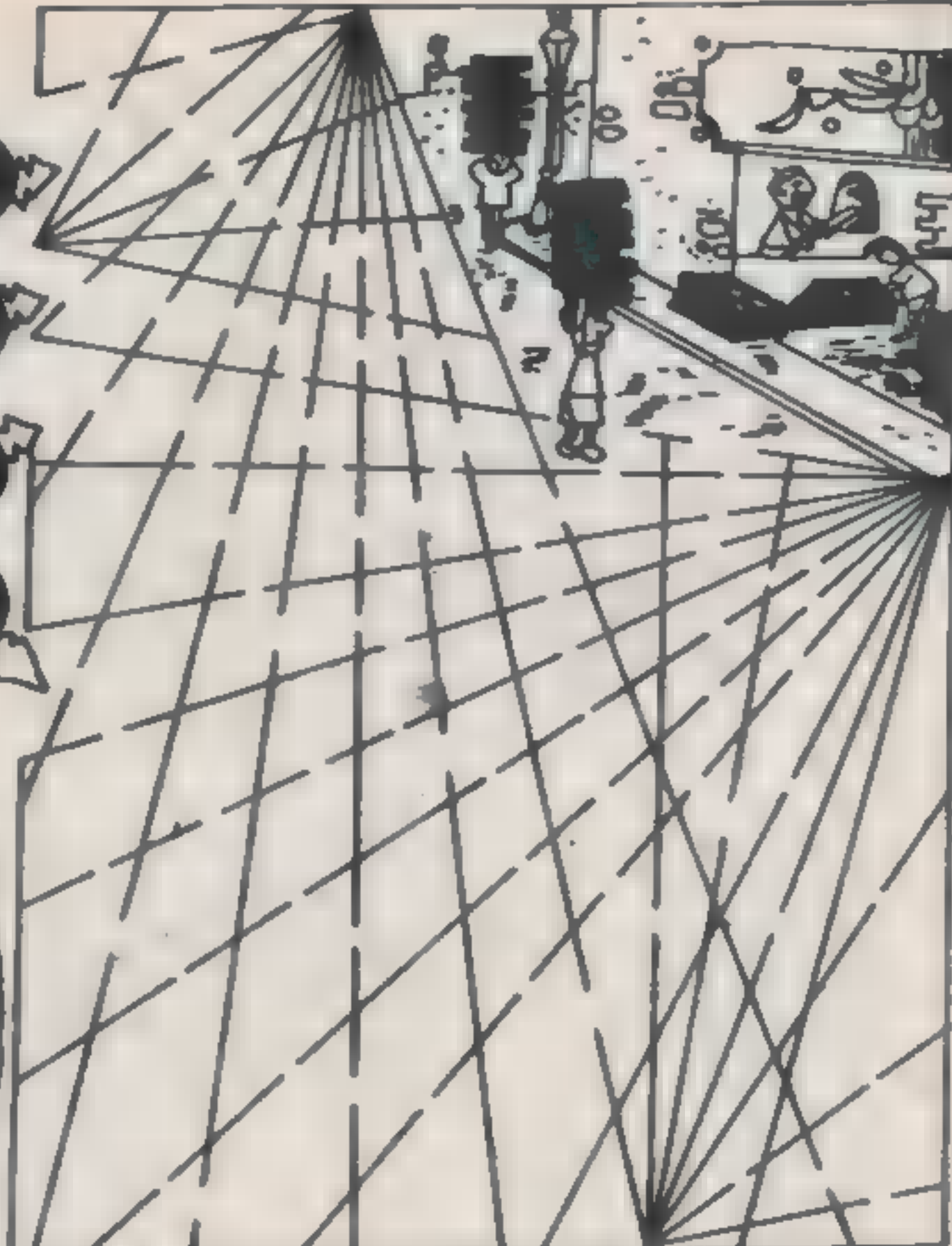


من أمثال الشعوب

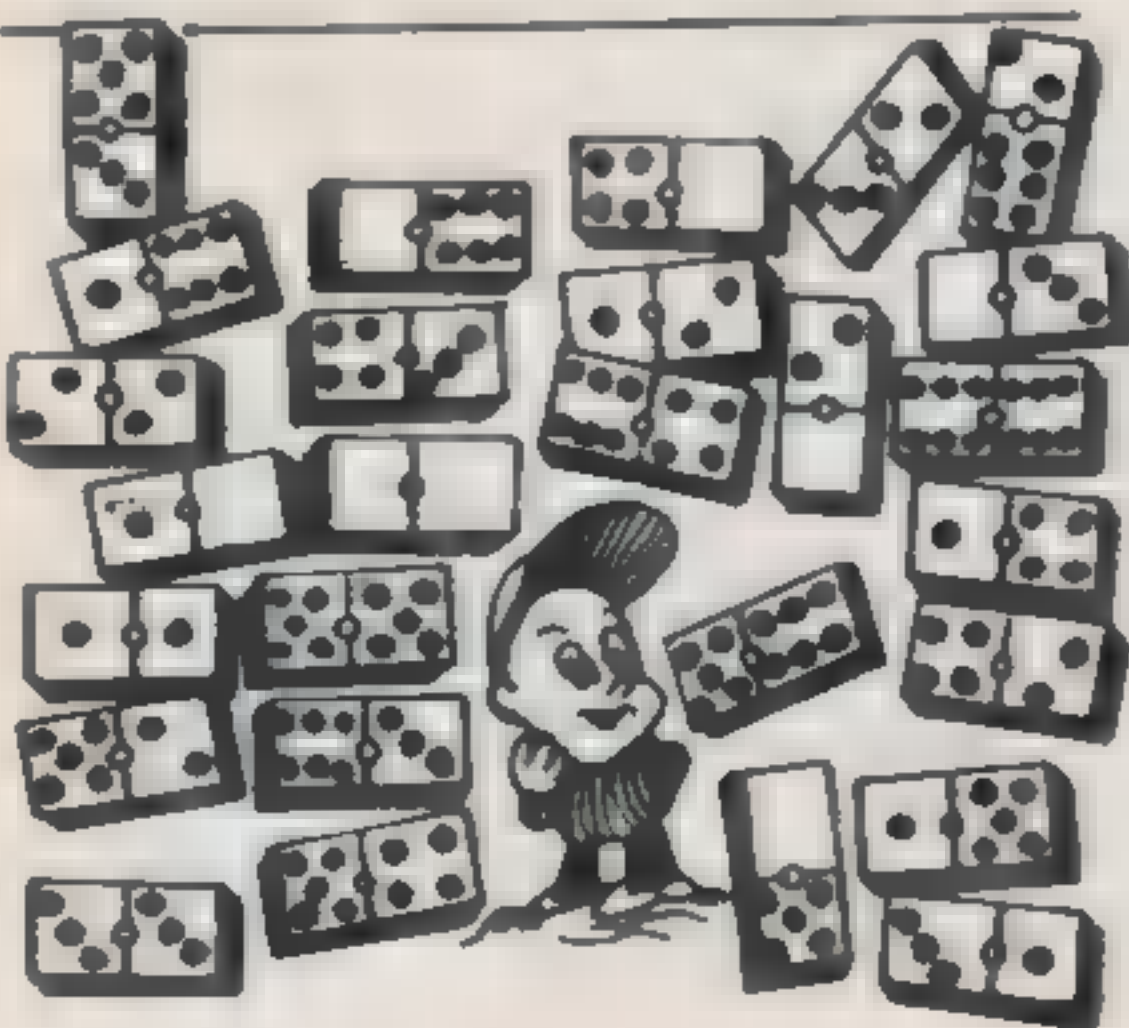
النفالحة لا تسقط بعيداً عن الجسم - (العاني)
لا تكن عسلاً فيلتهمك الذباب (صيني)
المرأة روح المرأة كما أن السيف روح المحارب (بلجاني)
عبد المنعم عبد العزيز ، الحسين - من ب - ١٠١٨ - الهفوف - السعوديه



يا فتى
طريق
القرن

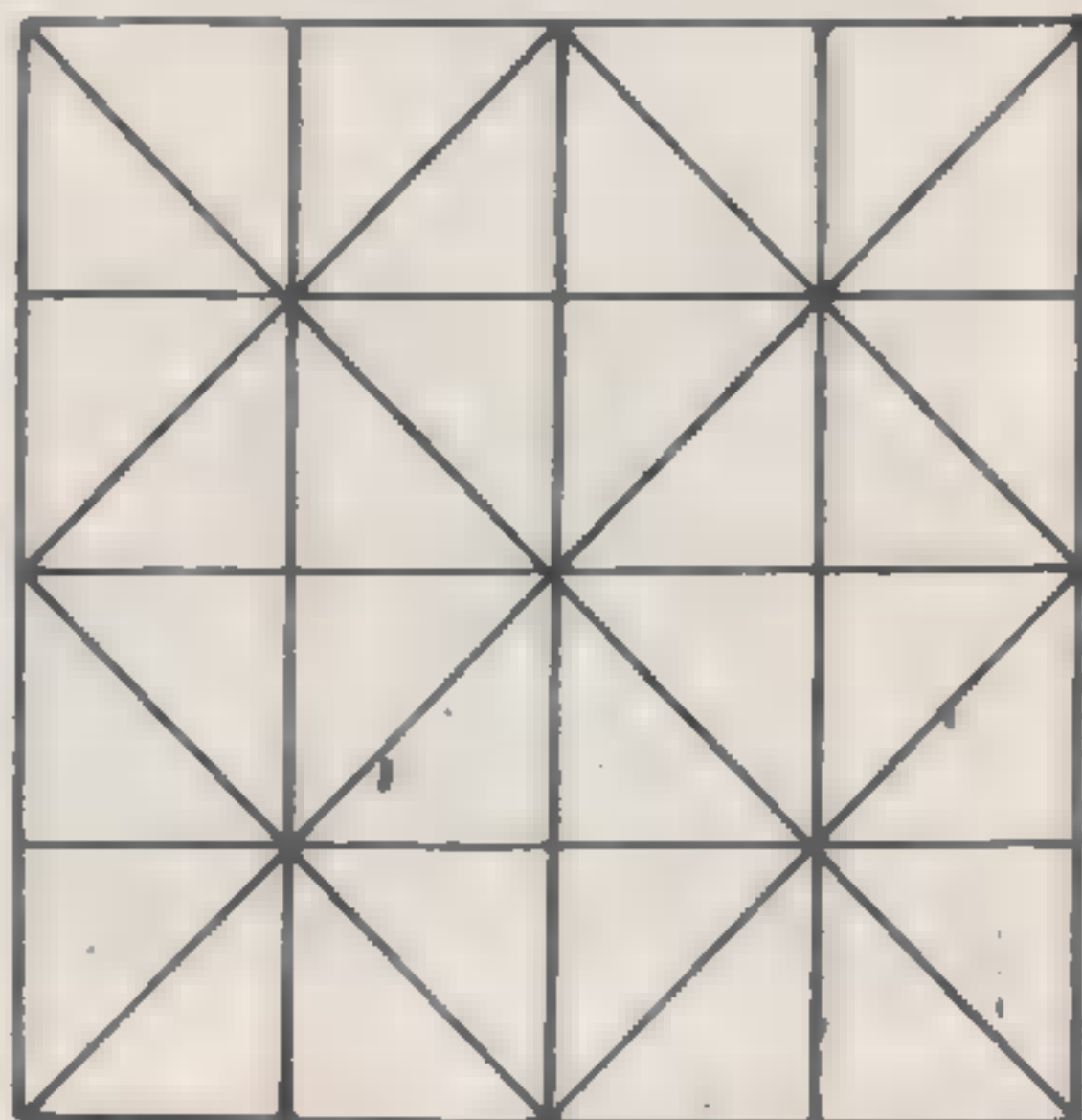


أقصر طريق ساعديا يا فتى لنصل الى المخبز بصواني الكعك من القصر طريق



تأمل

تأمل قطع الدومينو .. انها كاملة عدا
حجرا واحدا .. ما هو ؟



لعبة المثلثات

عد معي .. كم مثلثا في هذا الشكل . لاحظ ان بعض المثلثات
كبيرة ، ومتوسطة ، وصغيرة



جائزة للشاويش بيركات

منير أحمد بجور (مؤلف) محمد النماحي (رسم)







شاشة تقدم



كفاح شعب في حرب الألغام

الحراسة جنود الاعداء يتحركون . اعطت في الحال الاشارة للقائد الذي امر سكان القرية . بمغادرتها وقد الجنود لاعداء كمين خارج القرية . وقاموا بزراعة الألغام في الطريق الذي سيسلكه الاعداء . واصيب العدو بهزيمة كبيرة وانسحب الى . هوانج .

المشكلة هي عدم امتلاكهم للألغام تكفي . ونجمع اهل القرية لمناقشة ذلك والتغلب على الصعاب بحكمة المجموعة . وقال عامل بناء عجوز . إن القتل والوديان تغطيها الحجارة . فلماذا لانصنع الألغام منها ؟ ووافق الجميع على هذه الطريقة الجيدة في الاعتماد على النفس . ولقد اهل القرية يشتغلون في عمل الغام من الحجارة . والجميع يتعلمون من بعضهم البعض . ويطحنون

تدور قصة هذا الفيلم عن كفاح الصين في حرب المقاومة ضد اليابان . وكان اهل قرية . شلوشيا . بمساعدة جيش الطريق الثامن . قد استخدموا الألغام ببراعة لهزيمة الغزاة اليابانيين . وقد انضم للقتال الرجال والنساء . الكبار والصغار . وشاربت جميع القرى . وابتكر الصينيون طرقا بارعة في القتل . فشقوا مجرا عظيما ليغرق فيه عدوهم . وليعوضوا به نقص معداتهم الحربية .

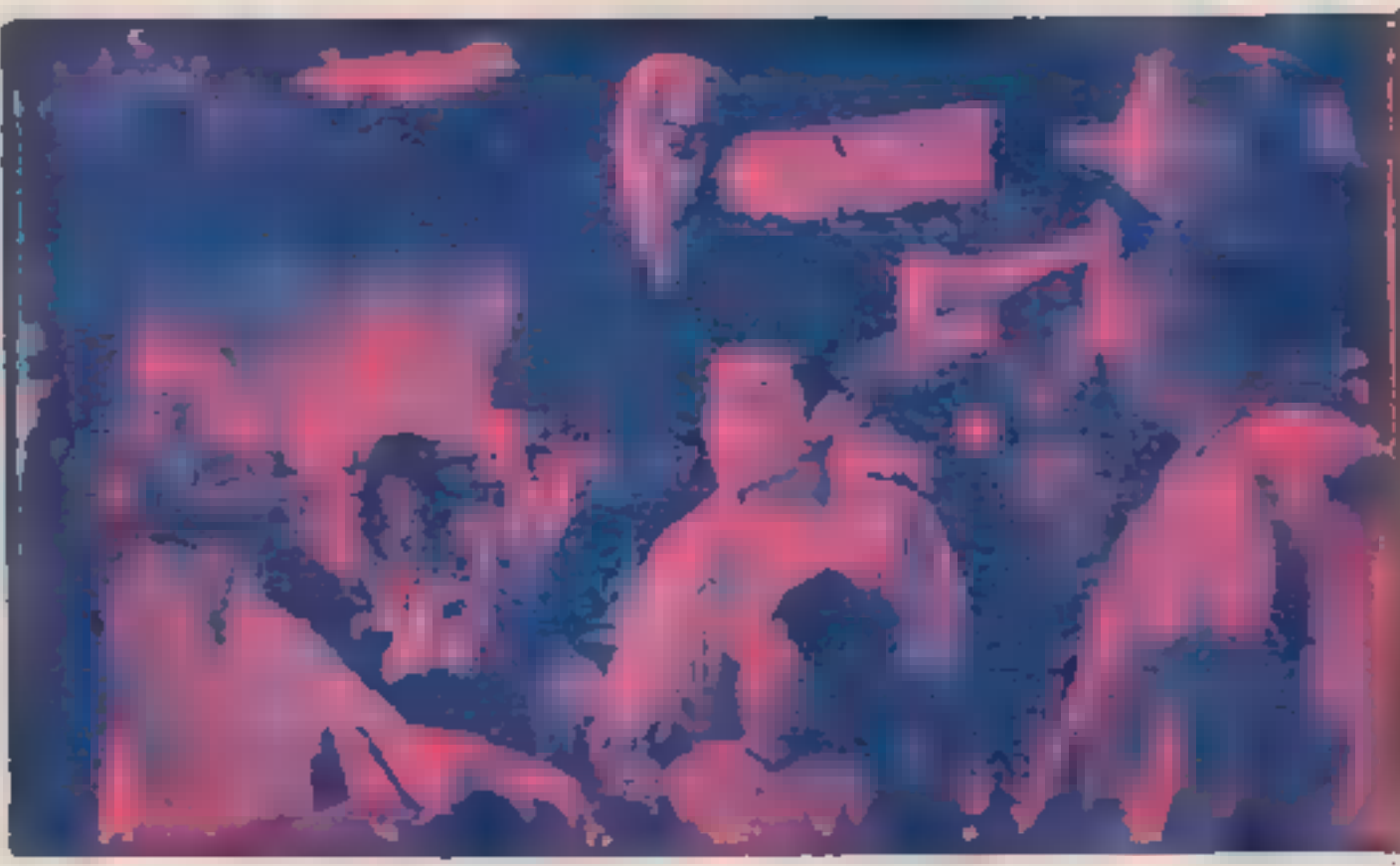
المسلمين ويقتلونهم . ولذلك فر الشيوخ والاطفال الى الجبل . وكانت قرية . شلوشيا . على بعد ١ كيلومترات من قرية هوانج التي يحتلها الاعداء . وارسل الرفيق . لي . ليقود القتال في قرية . شلوشيا . ودعا القائد العسكري اهل القرية الى تنظيم انفسهم . لحماية القرية من الاعداء . **وهنا** رات المحاربة في دورية

كان عام ١٩٤٢ اصعب الاعوام في حرب مقاومة الصين ضد اليابان . عندما شن الجيش والضمب حربا شرسة ضد المستعمر . وفي ذلك الصيف عاد . شلو هو . بطل قرية . شلوشيا . بعد ان تعلم دروسا في زراعة الألغام . ورأى السنة النيران والدخان ترتفع من القرية . وكان الغزاة اليابانيون يقبضون على اهل القرية

ارسل الرفيق . لي . لقيادة حرب الاهلي في قرية شلوشيا

اضطر اهل القرية المسلمون الى مغادرة قريتهم واخذوا معهم الشيوخ والاطفال





العم ، شو ، يقترح : لماذا لا نصنع القلما من
الحجارة التي في الغلال ..

وعندما وجد القائد الياباني المفكر ،
انهم عاجزون عن الدخول من البوابة
ففكر هو وجنوده في زى مختلف ووضع
سلما من الحبل على الحائط ، وانسل
خارج الحصن نحو قرية ، شلوشيا ،
وفي الصباح بينما كان العم ، شيه ،
عامل البناء والآخرين اليابان في
، شلوشيا ، منهمكون في براس القمح ،
اكتشفوا فجأة مجموعة من الرجال
يجرون نحوهم ، ثم اطلقوا سلسلة من
الطقات النارية ، فجرح ، شيه ، في
رأسه ، واعطى اهل القرية الاشارة فترك
العسكريون مناجلهم وحملوا بنقلهم ،
واندفعوا نحو ، شلوشيا ،

وعندما وصل المعتنون الى القرية
اسرو العم ، شيه ، واكثر من عشرين
آخرين ، وطلبوا تسليم الجنود
والاقلام ، وفي الوقت الذي احاط فيه
الجنود بالقرية ، انتفضوا على الاعداء ،
وعندما سمع القائد الياباني الجنود
الصينيين يقتربون ، انطلق مسرعا مع
جنوده وهم يدفعون الاسرى معهم ،
وعندئذ لم يستطع الجنود اطلاق النار
على الاعداء حتى لا يصاب اهل القرية ،
وعندئذ ارسل العدو المخادع خطبا

الذي يفجر القم .. واخذت النساء
يتبرعن بضواير شعورهن بعد قصة
لعمل لغم الضم ..

وهكذا شن اهل القرية حرباً قاسية ،
طويلة ضد المعتنين ، جمعت حركتهم ،
ثم حان وقت حصاد القمح عام ١٩٤٤ ..
وكانت حماية المحصول هي العمل
الرئيسي للقوات العسكرية ، وقال
القائد انهم سيعملون في الحصاد طوال
الليل ويبدعون من الحقل المجاور
لحصن الاعداء ..

وفي تلك الاثناء كان جنود الاعداء ،
يستعدون لنهب ثمرة عمل اهل القرى ،
وفي الليل اخذ العسكريون الصينيون
يزرعون الاقلام في الطريق المؤدى الى
قرية ، هوانج ، لسد قاعدة الاعداء وفي
حقل القمح كانت المعركة قاتلة لجنى
الحصاد وكان الجميع يقطعون
ويحطون بالقصى سرعتهم وهم على
استعداد في كل لحظة لحمل السلاح
وقتل العدو اذا ظهر ..

وفي ساعات من منتصف الليل ظهر
الاعداء من حصونهم وساروا على
الاقلام التي اخذت تتفجر وسطهم
فانسحبوا بجرحاهم ..

الفترات والكبريت والفحم النبالي لعمل
البارود واخذوا يتدربون على القتل ..

واخذوا يزرعون المتفجرات في اماكن
مختلفة وبطرق بارعة ومضللة للاعداء ،
وذات يوم خطط العدو لابتداء القوة
العسكرية في قرية ، شلوشيا ، لدخول
القرية فارسل عددا كبيرا من الجنود
اليابانيين ، لمهاجمة القرية من خلال
طريقين .. وكان جنود العدو يخشون
من السير على الاقلام ، فاستخدموا
اقوات الكشف عنها وكانوا يرسمون
مواثر بيضاء على الارض ويلبثون
لافتات لتحذير الجنود خلفهم .. ولكن
نجح الصينيون في تضليلهم بزرعة
بعض الاقلام التي لا تتفجر ، ووقع
العدو في الشراك وانفجرت فيهم
الاقلام ..

وعندما سمعت الفرقة الاخرى التي
تقوم بالهجوم الامامي طقات النيران
السريعة ظنوا ان قواهم دخلت
القرية ، فاندفعوا للامام ، وكانت الاقلام
في انتظارهم .. واعطى القائد ، لي ،
الاشارة لـ ، شلوهو ، الذي جذب الحبل
واطلق المتفجرات وبدأ وابل الحجارة
يسقط على رؤوس الجنود الاعداء وكان
ركازا قد وقع .. ولم ينج العدو من
الدافع التي صنعوها بايديهم فتكبد
خسائر فاحشة ..

ولكن المعتنين لا يعترفون بالهزيمة
ابدا ، وحاولوا بكل وسيلة السد
الاقلام وبمساعدة فريق من المهندسين
ابعدوا الاقلام وانفذ الجنود
اليابانيون بقيادة ، ناكفو ، نحو القرية
، التي بدا اهلها يبحثون عن وسائل
جديدة لاحتياط طرق كشف الاقلام
الجديدة .. وذلك بوضع لغم حقيقي
تحت لغم كالب .. واكتشف ، شلوهو ،
طريقة جديدة للتفجير واستخدم بضع
شعرات للتحكم في الشريط المطاط

البطل ، شلوهو هو ... يلوح فرحاً بالبنديقية التي غنمها
من العدو

خاطب القائد ، لي ، اهل القرية .. سنحني قلوبنا
ونطارد الاعداء ~~سليم~~ سيستمر كفاحنا





اهل القرية يتدربون على القتال



المقاتلون الصينيون يتابعون انفجار الألغام في الاعداء ..

يكن هناك مقر .. وراى لائحة مكتوبة عليها .. مضرة المعتدين ، وضعت في جانب الطريق . ورفع . نلكنو . خنجره ليستقلها ولكنها كانت لغما تفجر فيه .

وهكذا انتصر اهل القرية على اعدائهم . واخذوا يهللون فرحاً .. وفي النهاية احرز الشعب الصيني نصراً مجيداً في حرب المقاومة ضد اليابان . وقد زادت اليوم من قوتها مئات المرات وهي دائماً على استعداد لتبديد اى معتد يفكر في محاربتها ..

وبدا الهجوم على قرية . هوانج . المحطة . وانتشر الضرر بين الجنود اليابانيين . وامر القائد . نلكنو . جنوده بالانسحاب ..

واحد الاعداء يعدون اعلى التل . ولكن كانت المنحدرات مزروعة بالألغام . التي اخذت تفجير فيهم . وحاول بعضهم الهروب اسفل التل . ولكن الألغام كانت هناك ايضا وحاول قاندهم . نلكنو . الهروب . ولكن لم

يهدد فيه بقتل الاسرى الا اذا ازال اهل القرية الألغام جميعها وسلموا المحصول ..
وراي القائد . لي . ان ينتظر جنود العدو لحين خروجهم من حصونهم لمهاجموا قرية . هوانج . لينقض على حصونهم وينفذ الاسرى ..

واحد الجنود العسكريون ومعهم البطل . شوهو . يزرعون الألغام لسد الطريق . وربط حبل الألغام العلوية على اقصان الاشجار لمحاصرة الغابة واستخدام الغام المياه لقطع القنوات المائية ..

ولكن اجبر اليابانيون الصينيين المحتجزين ان يسيروا امامهم في الطريق لتفجير فيهم الغام اهل القرية ..

الا ان الجنود الصينيين كانوا قد زرعوا الغام المقرب التي عندما يدوس عليها احد يتفجر لغم في الخلف .. ونجا المحتجزون بينما تفجرت الألغام في الخلف واصابت العدو .. وانتهر القائد . لي . الفرصة وقد الاسرى الى القتل ..

اقتار القائد . لي . والبطل . شوهو . للجنود بالانسحاب لجذب قوات العدو الى القرية ..

وبغيا . فن قائد العدو . فلكنو . انهم غير قادرين على القتال . المعتدين نحو القرية . وهناك وجدوا انفسهم وسط نيران اهل القرية الذين كانوا يخرجون من الانفاق . ويصوبون عليهم الطلقات ثم يختفون ثانية واذا فتح احداهم باب منزل . يتفجر فيه الغم المزروع في العتبة . فقد وضع الجنود الألغام فوق باب كل منزل ليقتضوا على الغزاة كانت هناك الغام في كل مكان وحيثما يندفع جنود العدو كانت تفجر فيهم الألغام ..

وامر الرقيق . لي . الجنود ان يتركوا القرية عن طريق النفق وينتظروا العدو في طريق العودة ..

.. انتصرنا . انتصرنا .. هكذا صاح المقاتلون الصينيون فرحاً ..

.. لان .. تفجرت بضفيرتها التي قصتها حتى يصنع منها المقاتلون الغام الشمر ..



زيكو وركي

زيكو



وفاز
الفرفشة



ملبعا - الحقيقة
إنك جيت في وقتك
يا ذرشي !

زيكو يا صاحبي - جاي أشككي لك -
متضايق جدا ما اعرفش ليه / يا ذرشي الاني
عندك حاجة تفرفشني ؟



ايه ده ؟

خد نفيمك .. ما تفرفش ؟



ده يا صاحبي غاز استخرجته من الغاز
المضحك - غاز ببسط ويفررش !

ها - ها - ها - كويس جدا
أنا بقيت حاجة متانية
خالص - أشكرك يا صديقي !

فكرة هائلة يا زين
المضحك !



!!!

مأعز يا به ؟



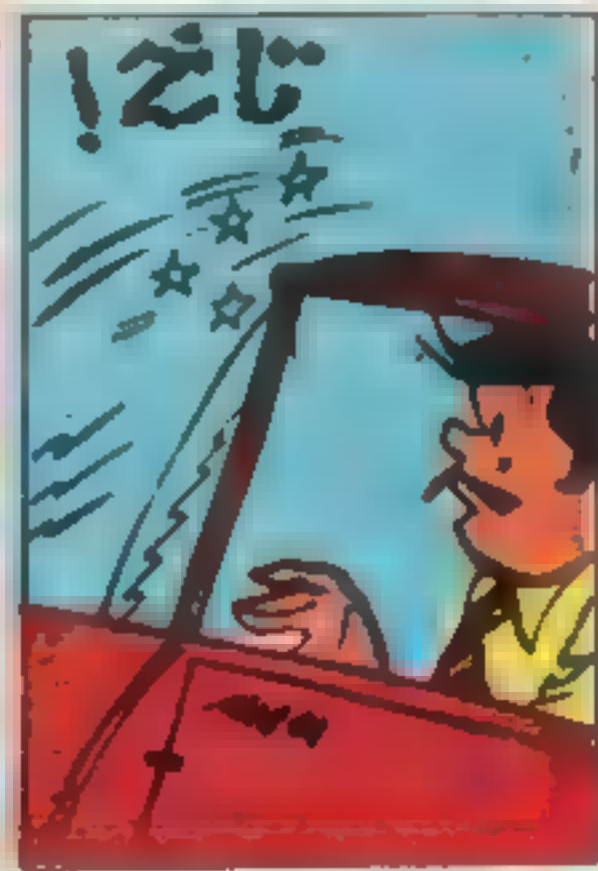
زيكو و ...

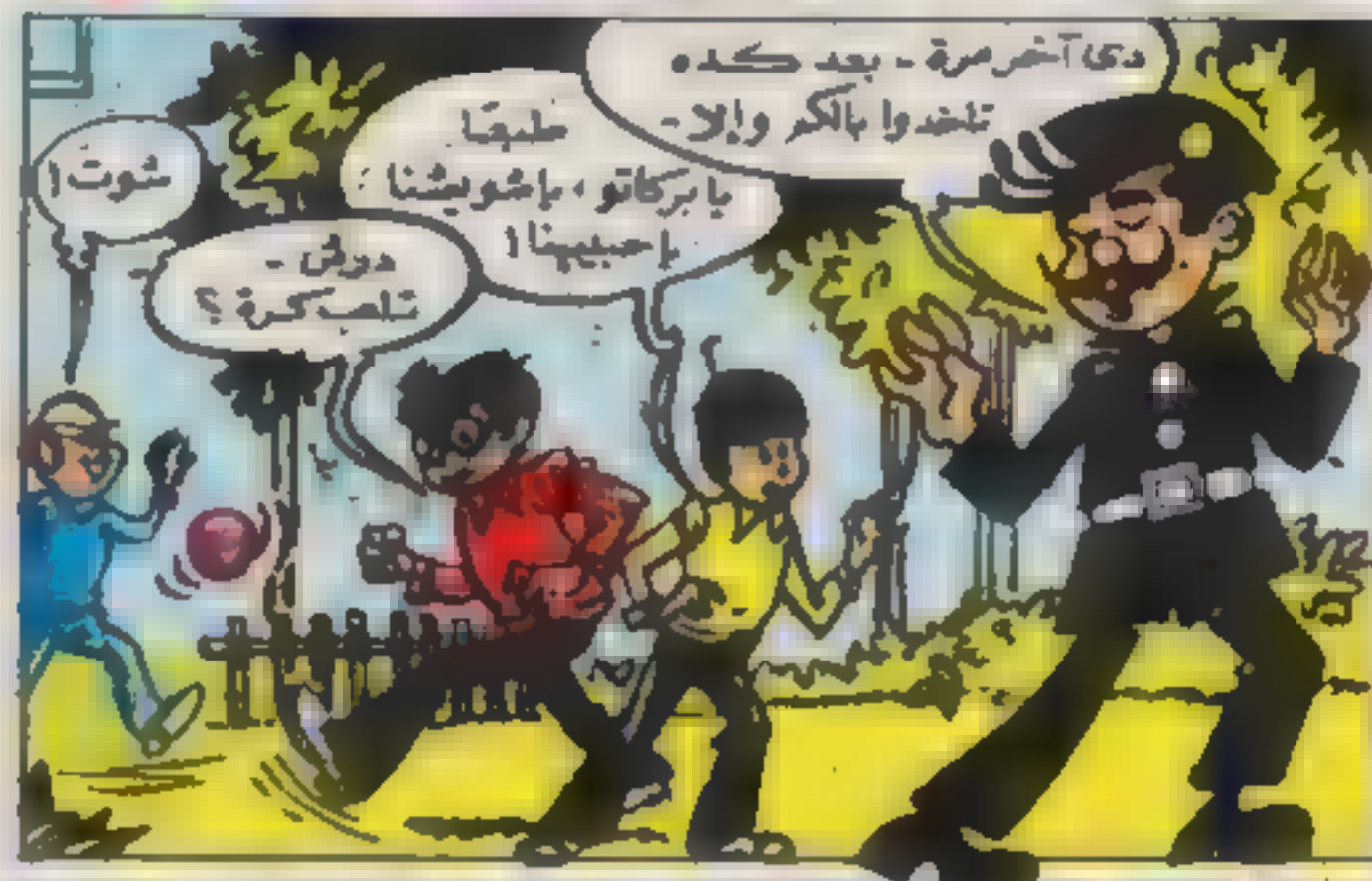
يا بابا !!

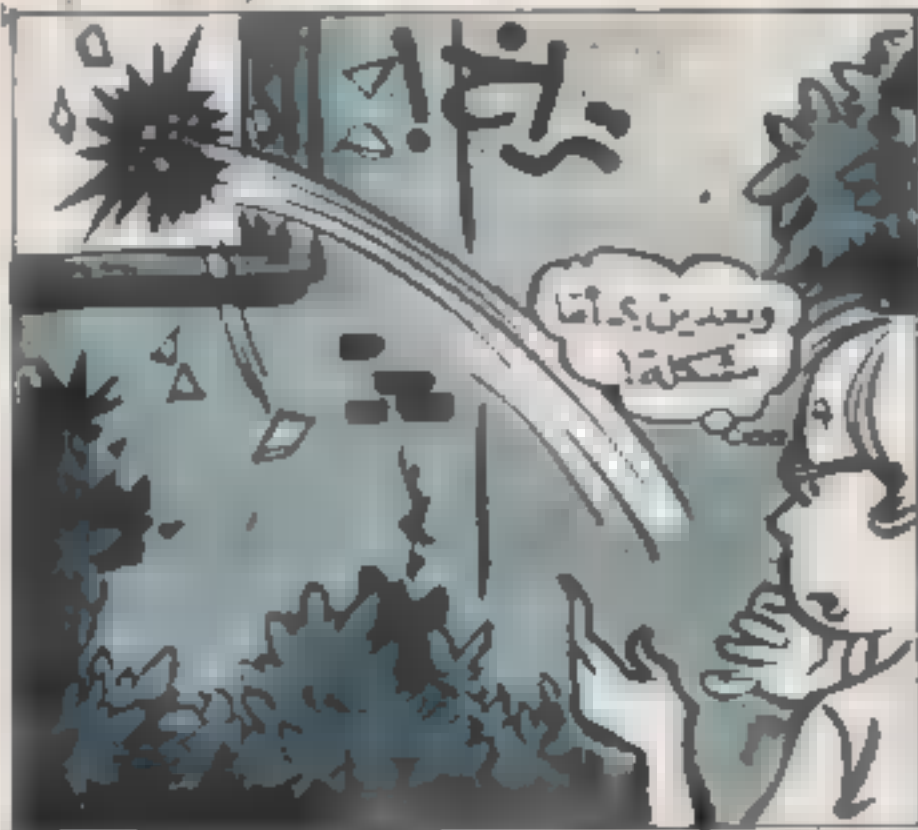


ده صوت بابا .. جاي وضروني ح يسألني عن
المذاكرة والمدرسة ، والأستاذ عبد الستار .. إلى آخره
إيه رأيك أجرب فيه الاختراع الجديد ؟

تران
تران
تران







وبعدين بما أنا
مشكلة!



وكمان الكرة
رياضة عظيمة ، وأنا
لما كنت في سنكم!



جيت جون - أول جون في حياتي - مافيش
حد ممكن يضدقني ، لما أروح
أقول لجيران وحبايبي!



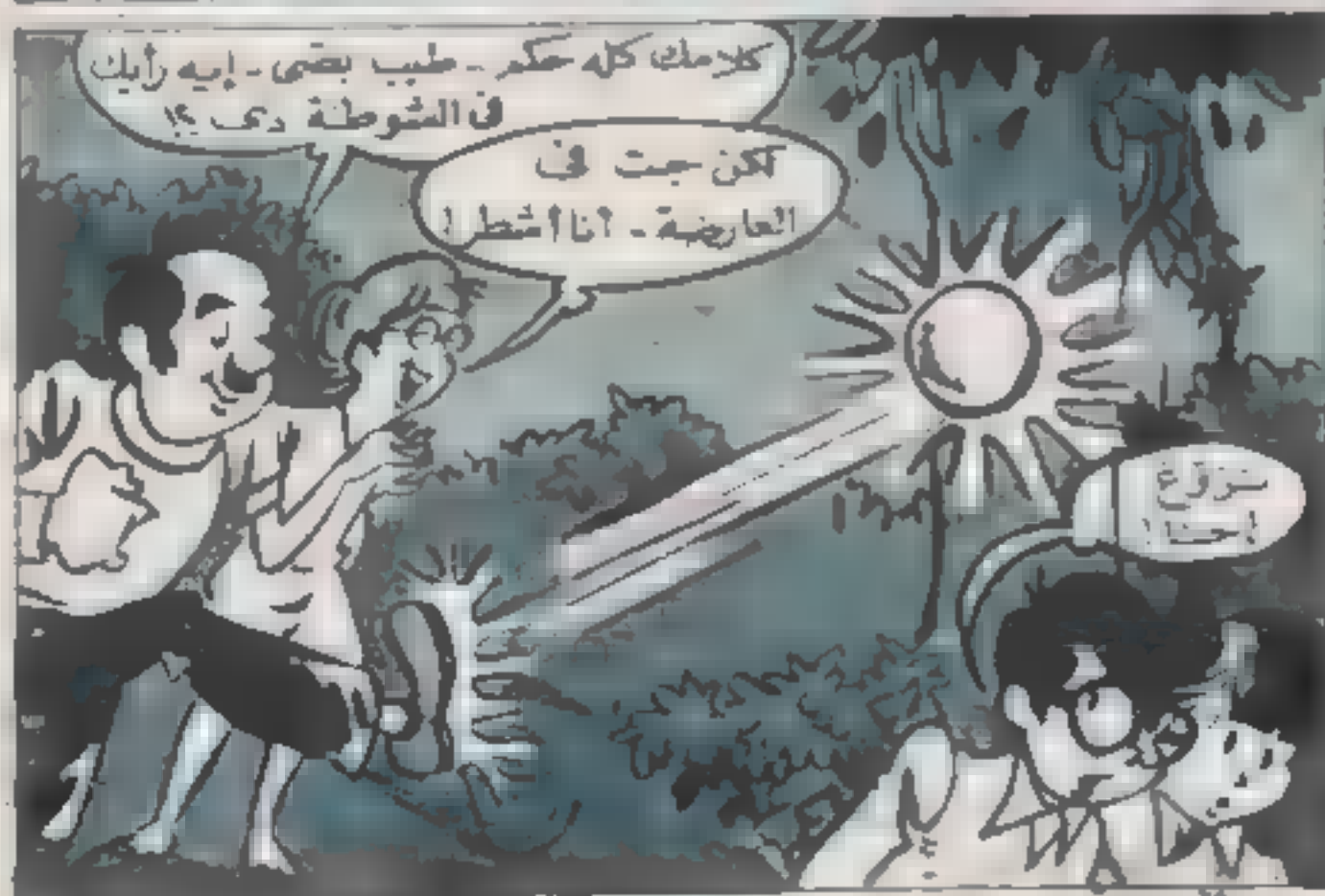
هايلة - بس ضروري تدفعي ثمن
لوح الزجاج اللي كسرتيه!
لكن حضرتك بتقول هايلة ،
يعني حضرتك رياضي وت...



هو حضرتك اللي كسرت زجاج بيتي
يصبح كده من ست كبيرة زيك؟
ما يصحش طبعا ، لكن بد منك
يا سيد إيه رأيك في الشوطة
هه هه



متخيالي إني ح استدعي الشرطة!
وعلى إيه - المسألة
بسطة والزجاج ممكن
يتصلح لولا
إذن كولونيا
الإبتسامة
المشرقة!

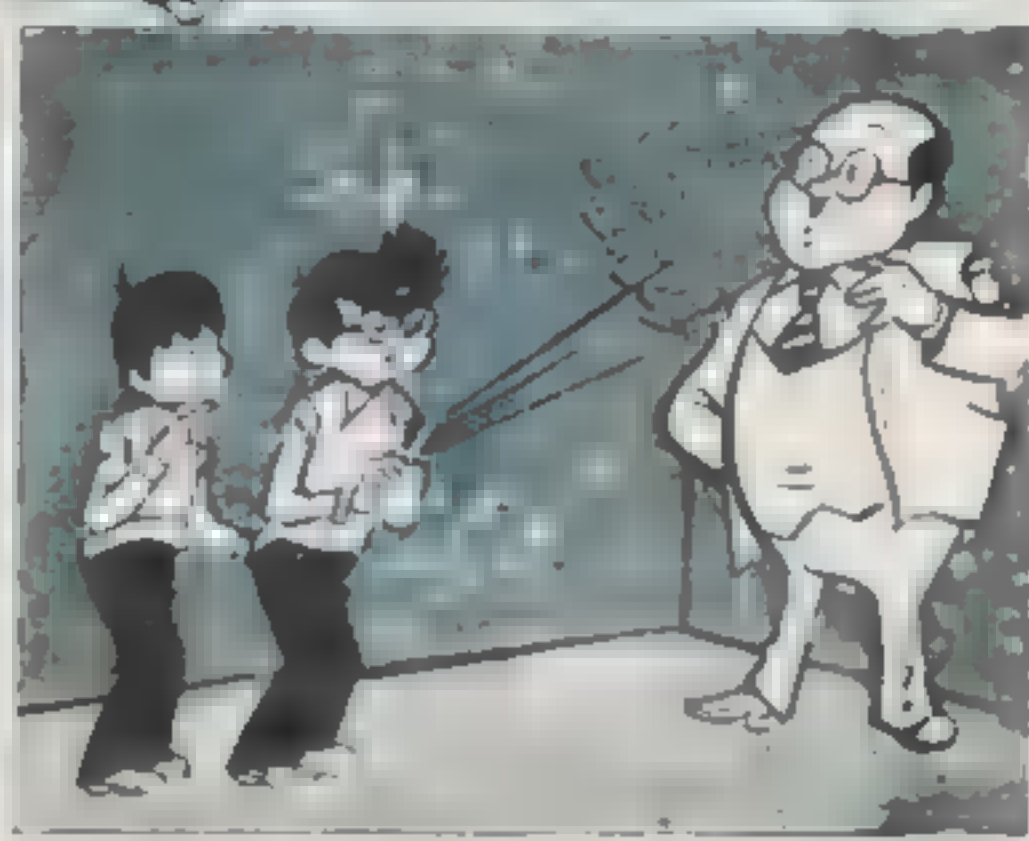


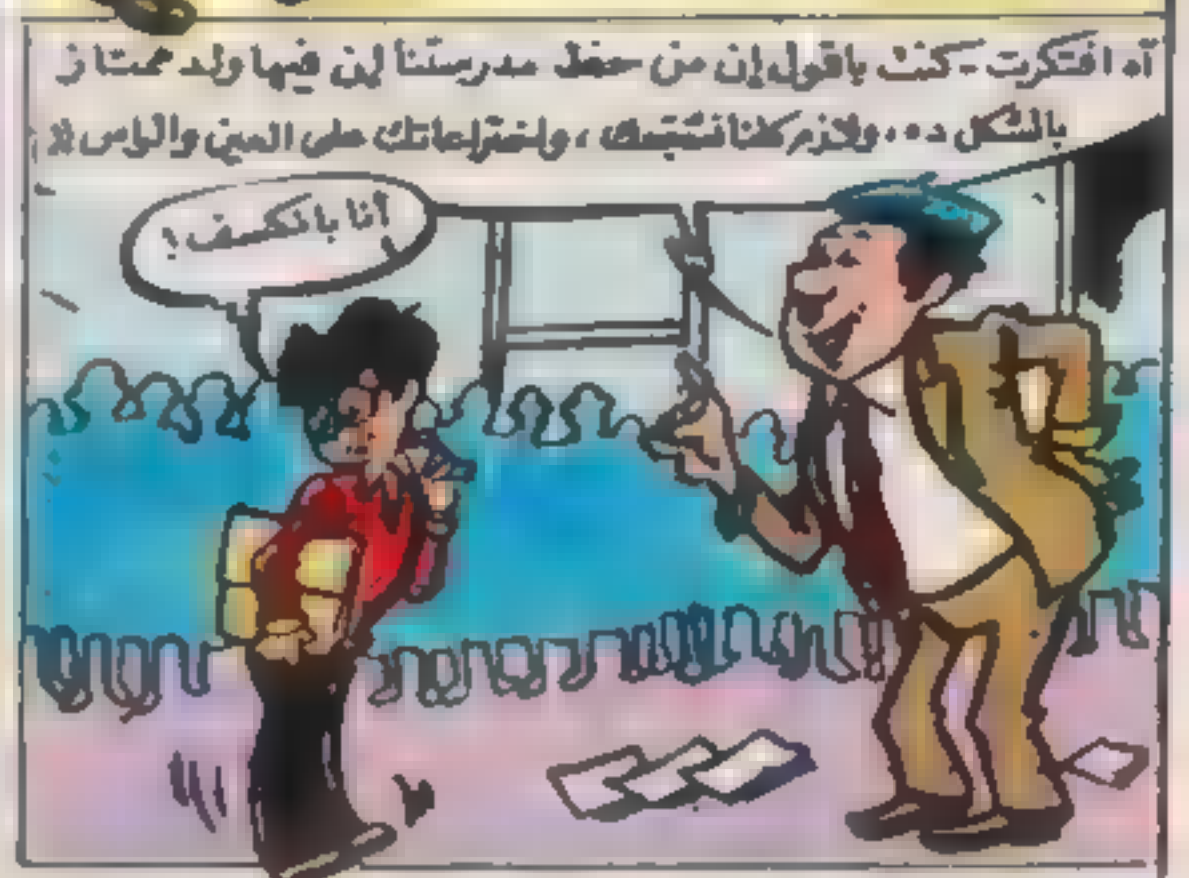
كلامك كله حكم - طيب بقى - إيه رأيك
في الشوطة دى؟
لكن جيت في
العارضة - أنا أشطر!

نزوع
إحنا!



يا قول مافيش داعي!
وأنا
كمان!





الأستاذ عبد الستار فاكّر إن ما شفّوش
وما سمعّوش، لكن اتأكّث ورا الشباك
وشغف ومصّت كل حاجة - ها - ها - ها!



ادخل!
صباح الخير -
يا صباح الإبتسامه للشرقه!



تفصدايه -
أحب أفهم!

يا خبير!
فاضية!



رفعا بعد - فضا المساد -

نور في مكتب الأستاذ
عبد الستار - يا شري
ليه؟

يمكن عنده مجموعة،
مدرس مخلص جدًا
في عمله!

ليه ده؟ - إختراع جديد؟ - واضح إنه كلام فارغ
زي معظم اختراعاتك، مش كده ولا إيه يا



أكتب - أعتذر أنا - زيكوزكي زكريا - عن المناصب التي ستيتها
لك يا سيدي (أوياسيدي) - حيث أن ولد شقي (ولاصبقرى ولا
حاجة) وأعد بالآ أكثرها، وأعمل ياسي زيكو نسخ بعدد التي
سيت لهم مضايقات، وضيع إضماك تحت كل واحدة، ووزع النسخ
عليهم - مفهوم؟



مفهوم
يا أستاذ!

تعرف حضرتك، امبارح رحبت
لطبيب نفسياني لاني تصرفاني
كانت غير طبيعية!



وأنا عملت
نفس الشيء!

أشرك لي من فضلك

قوله هذه العبارة :
(أعترف الحق - لذي الحق - إذا
أحق الله الحق)

الإمام الشافعي

يعني .. إذا وضح الأمر . بعد ما
كان غامضاً . وأصبح الحق
واضحاً . قد أظهره الله تعالى وبينه
بالدليل ..

وعرفت أن هذا هو صاحب
الحق ... والآخر لاحق له .. فاعترف
بالحق لصاحبه .. لأنك بهذا تنصر
الحق ..

كله من فضل الله

أفرض أنك غرست شجراً ..
وإن الشجر كبير .. ثم افرض أن ظل
هذا الشجر صار كبيراً .. وانتشرت
حوله رائحة زكية من زهور هذا
الشجر ..

وأفرض أنك رايت الناس
يستظلون بظل هذا الشجر .. ورايت
أصحابك يلعبون عنده .. لو يقرعون
تحته .. في سعادة ..

★ فمن هو المنعم الحقيقي
وصاحب الفضل في كل هذه
النعم ؟؟

★★ إنه الله سبحانه وتعالى ..
ولا يصح أن تدعى للناس أنك أنت
وأهب الشجرة والظل والزهر
والعطر الزكي ...

★★★

قلوا : عبد رجل الله تعالى في
قديم الزمان ثلاثين سنة .. وكان كل
من يعبد الله ثلاثين سنة كاملة ..
يسخر الله له سبحانه وتعالى
سحابة تظله في كل مكان يذهب
إليه ..

وكان هناك رجل أصغر منه .. عبد
الله تعالى عشرين سنة فقط ..

فلما رأى السحابة تظلل صاحب
الثلاثين سنة .. مشى تحتها ليتمتع
بظلها هو الآخر .. في حر الشمس ..
فقال الأول (صاحب الثلاثين سنة)
لولاى .. هذه السحابة ..

ولاحمتك من حر هذه الشمس ..
فجاء امرأه إلى السحابة .. أن
تنسحب من صاحب الثلاثين ..
وتنتقل إلى صاحب العشرين
سنة ..

★★ وهكذا ضاعت عبادة ثلاثين
سنة .. في كلمة واحدة . تمل على
الرياء والفخر بالعبادة .. ونسيان
لوازم الدين ..

★★ قل لي .. هل في حياتنا
الآن .. مثل هذا ؟؟

★★ حاول أن تسجل في مفكرتك
بعض هذه الأمثلة .. للذي يعمل
عملاً .. ثم يفسده بشيء صغير ..

أعداء رهزي محمد خليل

رسوم :

ولا

هل تعرف اسمك جيداً ؟

هل تحفظ بعض سور . لو ليك
القرآن الكريم .. ؟

هل تحفظ بعض الأحاديث
الشريفة ؟

★★ والسؤال الآن - إلى أي حد
تحفظ القرآن والحديث ؟

كان الفضل العلماء . يحذرون
تلاميذهم . ويحذرون كل الناس . أن
يكون حفظهم للقرآن والحديث
ضعيفاً .. أو متوسطاً ..

كانوا لا يرضون إلا بالحفظ
الممتاز .. بحيث لا تنسى حرفاً ..

★★ كانوا يقولون لكل منهم
- احفظ الآية ... أو الحديث -

كما تحفظ اسمك واسم أبيك ..

ذلك لأن الخطأ في الآية ... أو في
الحديث يسبب مشكلات كثيرة
وخطيرة . بعضها يؤدي إلى الكفر
.. لو كان صاحبه يقصد ..

★ مثلاً سورة
(قل يا أيها الكافرون - لا أعبد
ماتعبدون)

★★ تصور ماذا يحدث لو
حذفنا حرف (لا) من الآية
الثانية !!

- هذا مثل واحد .. ويلاحظ أن
الخطأ في القرآن والحديث (خطأ
في الشرع) !! يجب أن نحذره ..
غاية الحذر ..



للضائر دينار

عثمان / بن الإمام الشافعي .

وزميله الحميدى تقلداً على يد
الإمام . حكى عثمان أن أباها كان
يلقى عليهما مسألة من مسائل
الدين . ويطلب إليهما التفكير في
حلها .. فمن يحلها قبل الآخر .. يفوز
منه بدينار وانت أيضاً اليك مسألة

★★ هل يجوز شراء العجل .

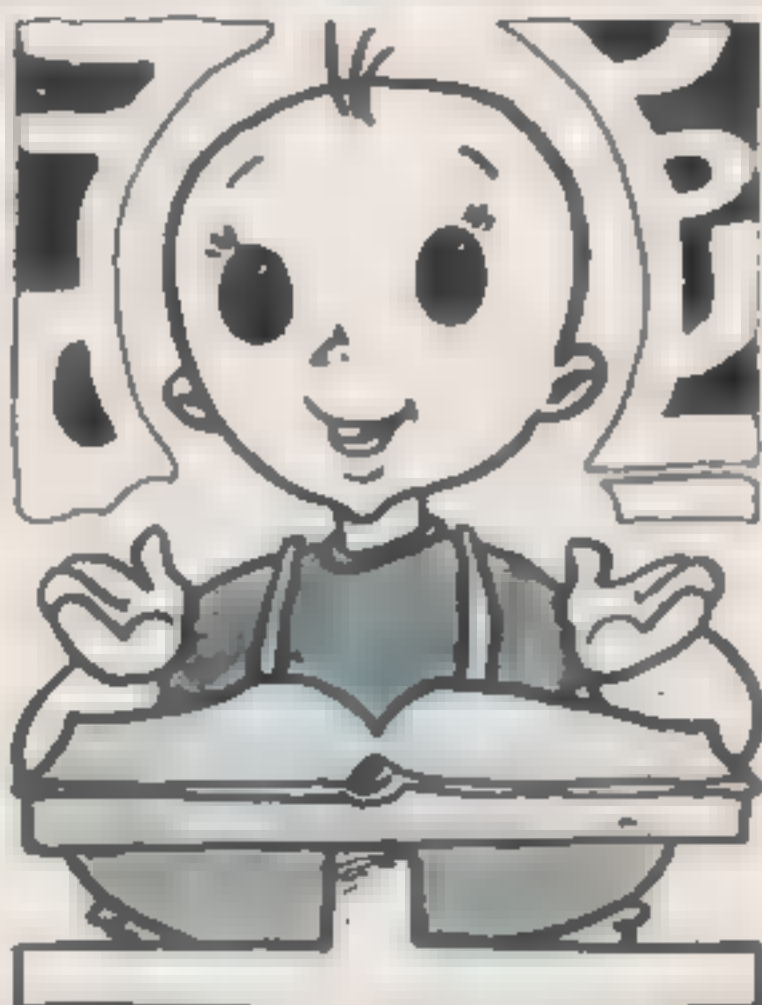
وهو جنين في بطن أمه ؟

أذكر الحكم - والسبب - والدليل -

١ - الحكم : لا يجوز ..

٢ - السبب : لأنه لا تظهر حالته إلا
بعد الولادة .. ومن يضمن سلامته ؟

٣ - الدليل : أن النبي ﷺ نهى عن
شراء ما في بطون الأنعام
(الحيوان) حتى تضع .. مولودها



ما رأيك أنت؟

كان حسان بن ثابت رضي الله عنه . شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم . وكان (ثابت) ابو حسان . شاعراً ... وكان (عبد الرحمن بن حسان) شاعراً ... وانجب عبد الرحمن شاعراً ايضاً .. فكان شعراء آل ثابت اربعة اجيال .. اشهرهم حسان بن ثابت .. الذي قال في مدح النبي صلى الله عليه وسلم

★ ★ ★

فما حملت من ناقة فوق رطلها
أغث وأوفى نعمة من محمد

★ ★ ★

المعنى : ملحت ناقة على ظهرها
أحداً .. ولا أوفى بعهده من محمد
صلى الله عليه وسلم .. والعرب
تقول هذه العبارة وتقصده انه ليس
له مثيل بين الناس .

★ ★ ★
فهل عندك وصف اجمل ..
يليق بمقرلة الرسول الكريم صلى
الله عليه وسلم ؟

- نقول ان الكون كله لم يعرف
أحداً اعظم ولا اكمل من رسول الله
عليه الصلاة والسلام ... من اول
الوجود حتى نهاية الحياة ..

★ وهذا احسن من معنى بيت
حسان بن ثابت .. رضي الله عنه .

الخيانة

• **ما معنى (الخيانة)**

★ الخيانة .. هي كل عمل خفي ضد النفس .. وضد الدين .. لو ظهر
لعدوة عيباً كبيراً .. مثل إضاعة مال النفس الذي كنت امينا عليه .. ومثل
إخفاء الخير والمنفعة عن النفس .. لتفوز بها وحده ..
ومن اقبح انواع الخيانة .. الخيانة في العلم .. بمعنى ان تكون عارفاً
وتتغنى عن اخيك متعريف ..

★★ عن عبد الله بن عباس . رضي الله عنهما . ان رسول الله ﷺ قال :
- "تَنَاصَحُوا فِي الْعِلْمِ - وَلَا يَكْتُمُ بَعْضُكُمْ بَعْضاً - فَإِنْ خِيَانَةٌ فِي
الْعِلْمِ أَشَدُّ مِنْ خِيَانَةِ الْمَالِ" .. صدق رسول الله ﷺ
★★ هذا حق فعلاً .. فإن الخيانة في المال .. تؤدي إلى خسارة
مال يمكن ان يعوض .. ولكن الخيانة في العلم خسارتها لا تعوض ..
★★ فالعلم أغلى على الحياة ..

عرفنا السبب

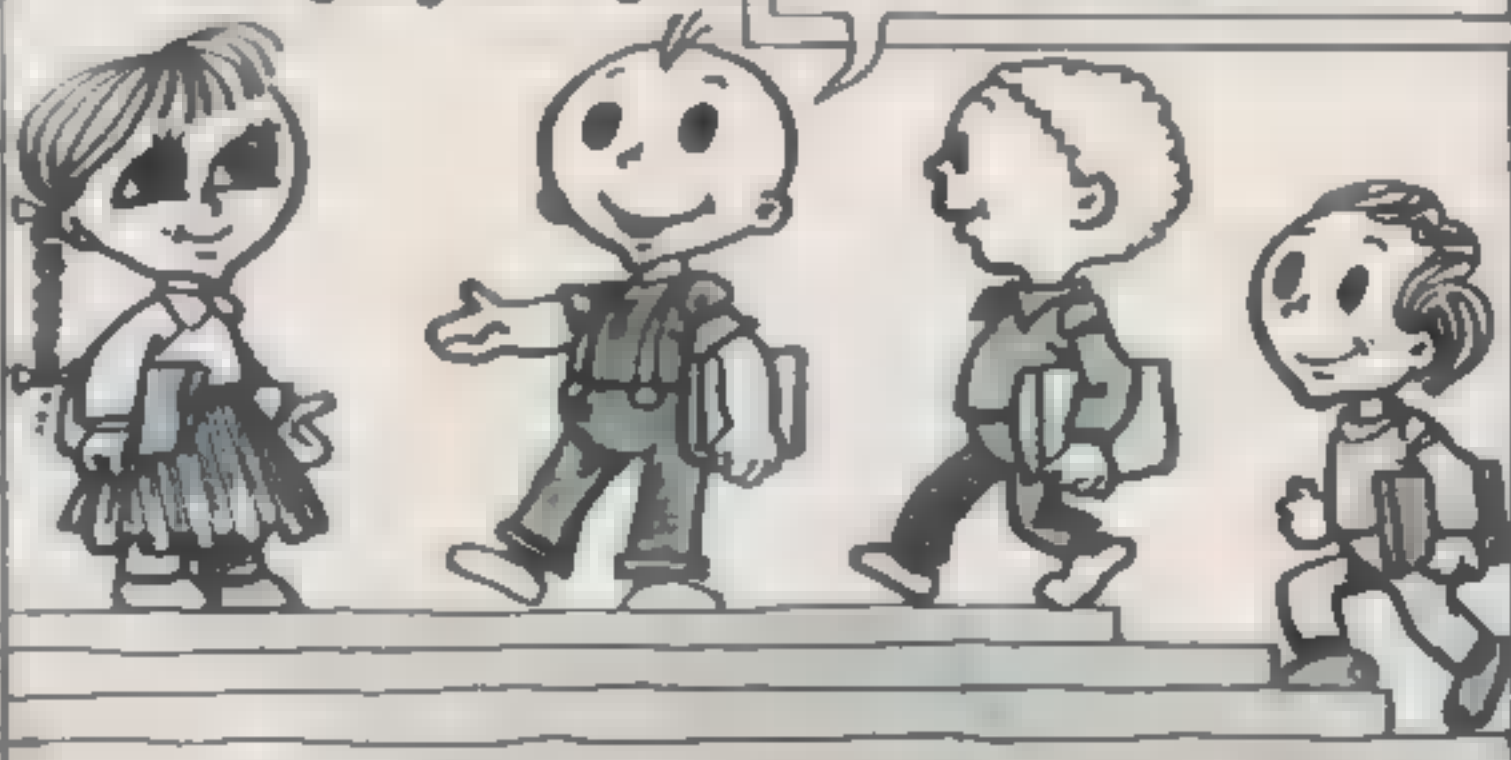
قال ابراهيم بن محمد ..
ماريت أحداً احسن صلاةً من
محمد بن إدريس (الشافعي)
★★ والسبب في ذلك انه اخذ ثلث
الصلاة من مسلم بن خالد الزنجي
(معلمه) واخذ مسلم بن خالد . من
ابن جريج . واخذ ابن جريج من
عطاء . واخذ عطاء من عبد الله بن
الزبير . واخذ بن الزبير - حفيد ابي
بكر الصديق - من جده الصديق -
واخذ ابو بكر الصديق من النبي
صلى الله عليه وسلم . واخذ النبي
صلى الله عليه وسلم من جبريل
عليه السلام .. بوحي من الله
تعالى .

لهذا كانت صلاة الامام الشافعي
احسن صلاة واكمل صلاة .

فتألموا

اقبل الحق ممن جاءك بالحق .
ولو كان عدوك . واژئد (ارفض)
الباطل . ولو جاء به حبيبك .
فبني بن كعب
★★ هكذا تتعلم (العدل) ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أولاً ربك
الذي خلق



منب مجلات
الأطفال العالمية



دنديس المكاز

زيارة مع ماما



سوق لراغبى الزواج

هذا القرن السادس عشر فى . اولون . (بلوكسمبورج) وهذا السوق يجذب دائما عددا كبيرا من راغبى الزوج . وهو ينظم لخلق فرص الزواج للراغبين من الجنسين . ولأن الاتصالات كانت صعبة فى تلك الايام . كان هيليجمان . يقوم بدور الخاطبة . ويذهب من مزعة إلى اخرى . بحثا عن الخراب . ولكن اليوم اظلت هذه الشخصية . وحل محلها عملاق مصنوع من انابيب الفولاذ . ارتفاعه ٣٣٠ مترا . وارتفاع رأسه اكثر من متر . وفوق ذلك فهو ينفخ . ويتكلم ويرقص . يقام هذا السوق فى نهاية فصل الخريف .



عاصفة الشمس فى منتصف الليل

لا يعرف سكان . هامرست . بالنرويج سوى النهار الدائم أو الليل الدائم . خلال العام فالنهار يستمر من مايو وحتى نهاية يوليو . والليل من منتصف نوفمبر وحتى نهاية يناير . وخلال ثلاثة شهور نضاء حباتهم بالانوار الصناعية . وخلال الشهور الثلاثة الأخرى . يقطون النوافذ ليحصلوا على ليل صناعي أيضا . أما الشهور التي بين ذلك فهي تنطق منير تقريبا .

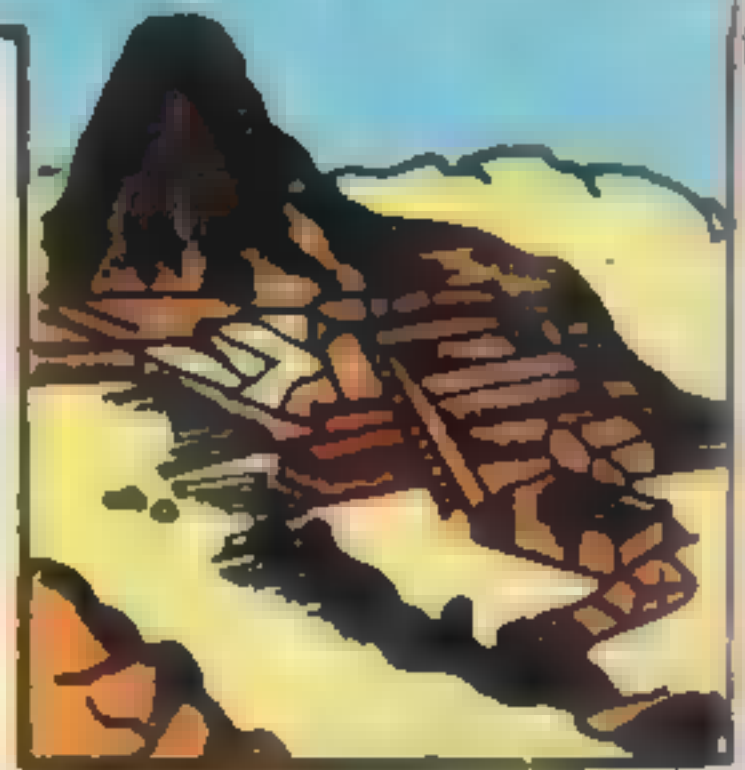


الصيادون فى كيار

فى . كيار . بالمستحل . يعيش السكان على الصيد . طوال اليوم . ترى الزوارق ممتلئة فى الماء وتنتظرها النساء على الشاطئ . وهم تكون الفرحة كبيرة عندما ترتفع الصبحة التي تطلق عن الصيد الوفير والحودة . وسرعان ما تنكس على رمل الشاطئ الاشراسك الفتة . نوع من الاسماك من فصيلة الاسقمريات . . . والمرو . . . صده ضخم قد يبلغ طوله مترين . وسك المزلين : والصيادون لا يطلبون الثروة . كل ما يريدونه اطعام أسرهم وفى المساء يتمتع الكبار والصغار بمسعدة . حول قرة الارز بالسك . كى بودين . وهذا هو الطعام القومي لجميع المناطق الساحلية تقريبا .

ملجأ مدارى الشمس

تركك امبراطورية . إنكا . المجيبة فى بيرو بامريكا اللاتينية اللوا تمل على عظمتها حتى الآن . وإذا اتبعت واديا مهجورا حيث تنمو زهور البفونية العملاقة المنحصرة بين مضيق عميقة . ستصل الى قلعة تربية . ضخمة جدا وسط سلسلة من الوديان والمضيق . وتستقر هذه القلعة فى اعلى جبل . الانديز . وتبدو كأنها تعانق السحب وفى اعشاش الفسور الهائلة تخدمى مدارى الشمس . وعندما جاء المغامرون الأسبان إلى . نومبيز . وغزوا البلد حطموا واحدة من اكبر الامبراطوريات فى التاريخ .



تجديد المياه

فى كل عام يذهب اكثر من ١٠٠.٠٠٠ شخص إلى مهرجان يقام فى . سانتى . بكاليفورنيا فى امريكا . والجميع يسبحون للاحتفال بالقامة خمس بحيرات صناعية عظيمة . تمتد اكثر من كيلو متر . ولا احد ينسى مع ذلك ان تلك المياه الصافية تمدها المجارى . ولكن للتغلب على نقص المياه . فكروا فى استعادة انماء المستعمل . وقرروا . غسله . باجراء معالجات معينة له . ثم تنقيته . واستمرت الابحاث لكشف الفيروسات شهورا طويلة حتى تاكوا من سلامتها . واصبح من الممكن ضمان سلامة ونقاء هذه المياه المجيدة .

من مكتبة أبي



أول سيدة تعبر المحيط



فيس ١١ يناير سنة ١٩٣٥ كانت إميلي أبرهارت أول سيدة تقود طائرة لتعبر بها المحيط الهادئ حاولت هذه السيدة في سنة ١٩٣٧ ان تقوم بجولة جوية حول العالم ولكنها فقدت في مكان ما بجوار الجزر الهولندية .. وإلى الآن لم يُعثر لها على أثر

من اختراع المصباح؟



لا يوجد مخترع يعتمد تماما على نفسه في اكتشافاته واختراعاته وان الاختراعات العظيمة التي نسمع عنها والتي تنسب الى اسماء محددة من العلماء هي في الواقع وبعدة عدة اكتشافات واختراعات سابقة . وهي تستند على جهود العديد من المخترعين والمكتشفين والباحثين . قد يرجع ميلادهم الى عصور بعيدة

فالساعة بنيت فكرتها على الساعة الشمسية القديمة التي اخترعها قدماء المصريين منذ آلاف السنين . وماتلاها من اختراعات في هذا المجال . منها الساعة الرملية . والمزولة . والساعة المائية واخيرا الساعة الكهربائية ولذا فنحن عندما نتكلم عن مخترع المصباح الكهربائي يجب ان نذكر اولا دور مكتشف الكهرباء في الوصول الى هذا الاختراع الهام غرقت الكهرباء منذ قديم الزمان لانها موجودة في الطبيعة وقد عرفها الانسان منذ ٦٠٠ سنة قبل الميلاد " ولكنه لم يستخدمها الا في السنوات الاخيرة اهم الاكتشافات في هذا المجال بداها عالم ايطالي شهير يدعى . فولتا . وهو الذي اخترع سنة ١٨٠٠ . بطارية . تولد الكهرباء

هل هناك حيوان -

في يوم واحد!

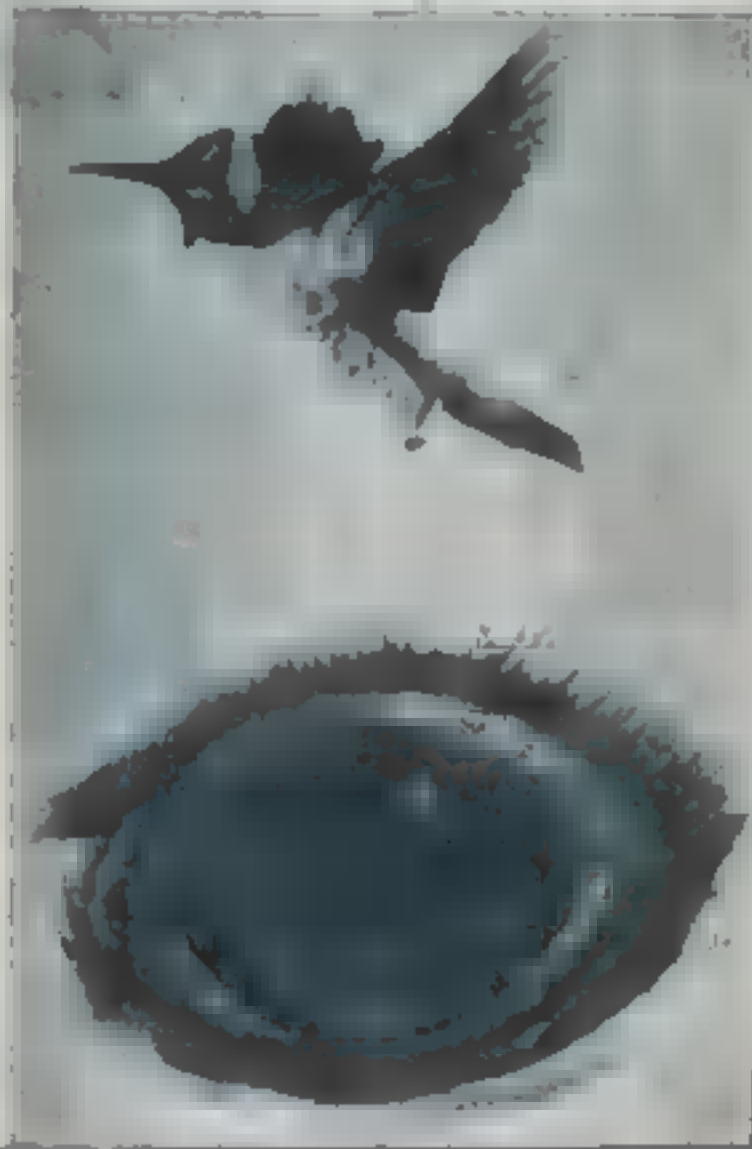


الجمال هو أشهر الحيوانات التي تتحمل العطش . والجمال لانه وسيلة التنقل عبر الصحاري فهو يتعرض للحرمان من الماء لعدة ايام يقال انها تزيد على العشرة ولكن الجمال في هذه الحالة لا يأخذ الماء عن طريق الفم . ولكن هناك ماء مخزونا في جيوب على جدار معدته يأخذ منها وقت

فيس هذه الصورة تحفل هيدى . مع اختها . اولاف واخيها . ليف . بذكرى ميلاد كل منهم في يوم واحد الغريب ان بين كل منهم فارقا في السن يبلغ اربع سنوات ولد ليف . سنة ١٩٦٨ و اولاف سنة ١٩٦٤ و هيدى . سنة ١٩٦٠ والاغرب من ذلك ان كلا منهم ولد في يوم ٢٩ فبراير والخريف انهم لا يحتفلون بمولدهم كل عام لان شهر فبراير لا يكون ٢٩ يوما الا مرة كل اربع سنوات



بيت أصغر وأضخم طائر



تخيل ان هذه صورة بالحجم الطبيعي " وان هناك طائرا يصل لهذه الدرجة من الصغر التي وصل إليها هذا الطائر المميز في اعلى الصورة " إنه طائر الطنان اصغر طيور العالم حجما على الاطلاق والذي لا يزيد طوله (من طرف منقاره إلى ذيله) بأى حال عن خمسة سنتيمترات "

والاغرب من ذلك ان لاجد الطيور عينا بنفس حجم العين التي تراها اسفل الصورة " هذه العين كما نرى اكبر من حجم طائر الطنان كله " هي عين طائر النعامة الشهير الذي يعتبر اكبر طيور العالم حجما . والذي يصل ارتفاعه إلى مترين وسبعين سنتيمترا تقريبا بينما يصل وزنه إلى اكثر من مائة وخمسين كيلوجراما

جاء بعده العالم . فارادى . الذي قضى عشرين عاما بجرى اختبارات لتوليد الكهرباء . وتوصل الى اختراع جهاز بسيط من قطعة مغناطيس . وقرص من النحاس . وسلك معدنى . فكان هذا الاختراع مولدا للتيار الكهربائى وهو الذى تطور فيما بعد ليصبح المولد الكهربائى الذى يستخدم فى توليد الطاقة الكهربائية

اما عن استخدام الكهرباء فى الإنارة فانه على الرغم من ان العالم قد عرف المخترع الأمريكى . ادیسون . كاول من استخدام الكهرباء فى الإنارة الا ان الحقيقة تقول بان هناك مخترعا اخر فى انجلترا استخدم الكهرباء فى الإنارة فى نفس الوقت ولكن بطريقة مختلفة . ذلك العالم هو جوزيف سوان . الذى توصل مع ادیسون الى انه اذا سار تيار كهربائى فى فتيل رفيع من الفحم توهج ذلك الفتيل وصدر عنه ضوء قوى اذا كان الفتيل محفوظا داخل زجاجة مفرغة من الهواء

ولكن ادیسون اشتهر أكثر كمخترع للمصباح الكهربائى وبفضل اختراعاته واكتشافاته العديدة نستطيع بلعنة بسيطة على مفتاح ان نضيء منازلنا واسمه الكامل . توماس الفا ادیسون . ولد سنة ١٩٤٧ وهو بلا جدال اوسع المخترعين شهرة فى العالم نظرا للاثار الهامة التى تركتها اختراعاته على حياتنا المعاصرة ونظرا لانه اكثر المخترعين عطاء

ومن اشهر اختراعات ادیسون . الحاكى والمصباح الكهربائى وآلة عرض الصور المتحركة التى ادت فيما بعد لاختراع السينما والعديد من الاختراعات التى وصل عددها الى ١٣٠٠ اختراع

ما هو أصغر حيوان فى العالم !



أصغر حيوان هو الحيوان الوحيد الذى يمكنه الطيران له جناحان مثل الطيور " ويعتمد فى تنقله على جناحيه وليس على أرجله "

وهذا الحيوان هو الخفاش واصغر الخفافيش هو الخفاش القليلدى الذى يصل وزنه إلى ١.٧٥ كجم وتصل المسافة ما بين طرفى جناحيه إلى ١٦ سم هذه صورة لاصغر حصان فى العالم . وهو من النوع المعروف باسم . فالأ بيلا والحصان الموجود فى هذه الصورة لا يزيد ارتفاعه على ٣٨ سم اما وزنه فهو ١٨ كيلو جراما "

هناك اثنان من الحيوانات الصحراوية . هما . القنفذ . اليربوع . وكل منهما يستطيع العيش دون ان يشرب الماء اطلاقا

وهذا لايعنى انهما يعيشان بدون ماء ولكنهما يحصلان على الماء فى الصحراء عن طريق الأكل . فالنباتات الصحراوية التى ياكلان منها بها نسبة كبيرة من الماء تستمدانها من باطن الأرض و من مياه الأمطار . وكذلك يوجد الماء فى كل ما ياكلان من طعام . وبذلك يحصل كل منهما على حاجته من الماء دون ان يشرب طوال حياته

..لا يشرب الماء؟



الحاجة . وليس فى سنامه ماء كما يعتقد البعض . فهو يخزن فى سنامه الطعام فقط على هيئة دهون . عموما . الجمل يشرب الماء بل يشربه بكثره عندما يجده وخاصة قبل ان يبدأ إحدى رحلاته عبر الصحراء . فهو يتناول كمية كبيرة من الماء يخزن بعضها منها بكفيه طوال رحلته



أحكى لك حكاية ظريفة ، جاء رجل طويل وأعظمي نغمات حقيبة مليئة بالرمال وقال له ضعها في القارب ثم انصرف والغريب أن عثمان كان عامر ، ولكنه بسبب الصداع الحاد - أطاع الرجل - واعتبر نفسه "عثمان" !

طبعاً - شك - عامر في
"عثمان" بعد ذلك !



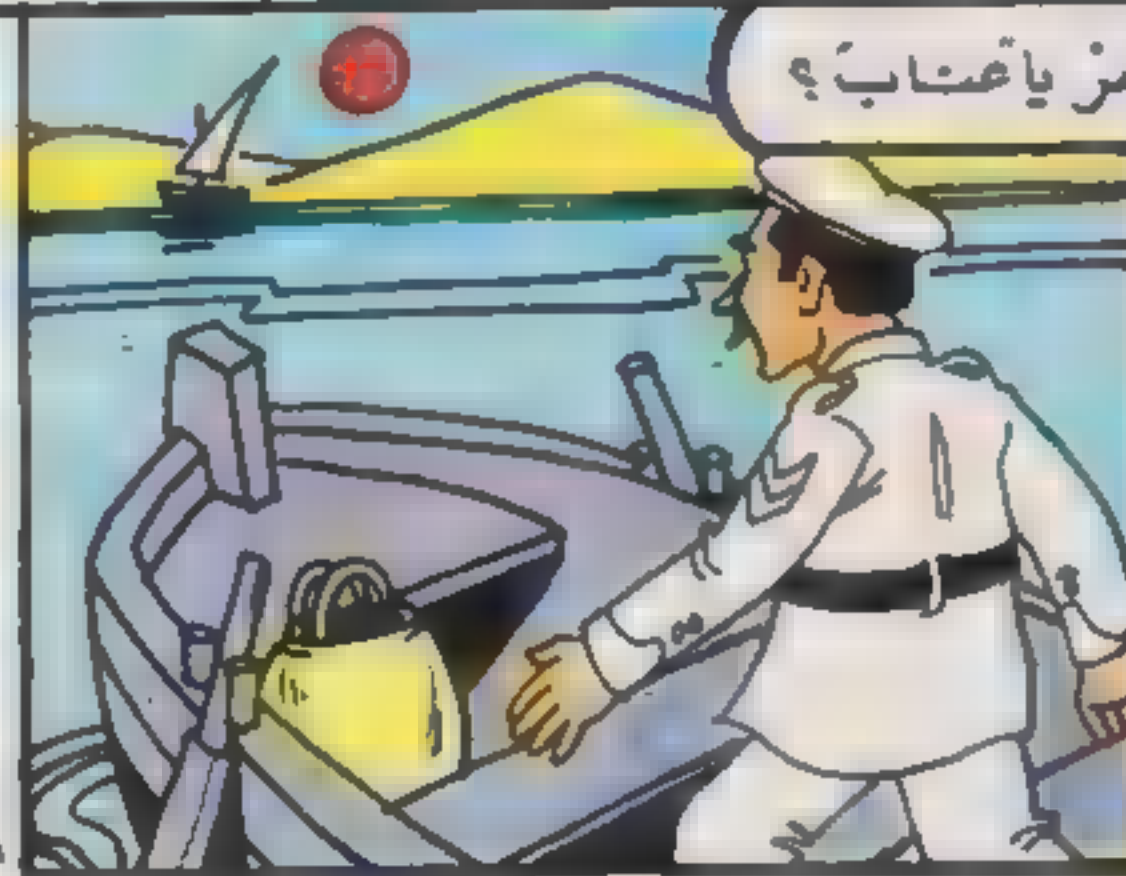
ولأن عامر مصاب بصداع حاد - لم يهتم ، ووضع الحقيبة في مركب "عثمان" وعاد يجلس على الشاطئ - يتحسس رأسه ..

وهل كان بالحقيبة مسروقات يا عنايب ؟



كان بهار مل عامر لا شك فيه .. المهم .. جاء جندي حدود ، وركب مركب "عثمان" وجلس بجوار الحقيبة ، انتظارا لبقية الركاب ..

وأين ذهب عامر يا عنايب ؟



عامر حضر الى الشاطئ، ثم جاء الرجل صاحب الحقيبة مسرعا، وعندما انظر الى الجندي في المركب..

هيه.. وماذا حدث؟



ارتعش وصاح: "لا شأن لي بالحقيبة.. لا شأن لي بالحقيبة!!" وأسرع هاربا!!

طبعا طارده "عامر" ومعه الجندي..
اليس كذلك يا "عنوب"؟



وأمسك "عامر" ومعه الجندي بالرجل الهارب، وعرفا منه أن بالحقيبة حبات من الذهب مخلوطة بالرمال الصفراء، سرقها من منطلة الأثاريين..

عجبا.. مجرد رؤية جندي يجعل اللص يرتعش ويعترف.. سر علمه عند الله!



اسكواش العالم في مصر

بقلم: أحمد بحور

المولد

نشأت لعبة الاسكواش في إنجلترا في النصف الثاني من القرن الـ ١٩ ، بدأت كلعبة شعبية ، يلعبها اثنان في حجرة مغلقة ، حتى انشئت اول هيئة للإشراف على اللعبة سنة ١٩٢٢ . ثم انتشرت في العالم كله ، عن طريق الجنود الانجليز ، الذين كانوا يملأون القارات كلها ، فظهرت في مصر قبل الحرب العالمية الثانية ، وإن كانت مقصورة في اول الامر على الاجانب ، لكن سرعان ماشارك المصريون فيها ، وتفوقوا على الاجانب ، بل أصبحوا من أبطال العالم المعروفين .

بنفس الطريقة دخلت لعبة الاسكواش الهند سنة ١٨٨٢ ، وعندما شارك فيها اللاعبون الهنود تفوقوا .

بطولات دولية

انتشرت الاسكواش عالميا ، واهب لها بطولاتها الدولية ، الا ان بطولتي إنجلترا تعتبران اهم البطولات العالمية الى اليوم .

الاسبوع القادم ، في القاهرة ، تبدأ بطولة العالم العاشرة للاسكواش ، ويشارك فيها ٢٠ دولة ، يمثلها ٨٠ لاعبا ، بالإضافة الى بطولة الفردى ، حدث عظيم ، ان يجتمع أبطال العالم ونجومه ، في لعبة الاسكواش في مصر ، لتستمتع جماهير مصر بأعلى مراتب الفن العالمي للاسكواش على ايدي أبطاله .



● محمود عبد الكريم نجم الاربعمئات على مستوى العالم في الاسكواش -

نجم من الملاعب العربية

نجم نادى ، حطين ، الرياضى بمدينة نابلس ، الضفة الغربية ، بالأرض المحتلة ، فلسطين ، هو : ايمن شاكرا الحنطلي ، ٢٣ سنة ، وعمره الرياضى ٨ سنوات ، نجم هجوم نادى حطين ، وهداف الفريق ، يطلقون عليه ، خطورة حطين الدائمة .

أمنيته ان يلعب ضمن منتخب فلسطين ، ليمثل وطنه الحبيب ، ويلتزم التزاما كبيرا بطاعة المدرب ، والاخلاص لفريقه .

مارس الكرة صغيرا مع رفاقه ، وكان يتابع مباريات الكرة في التلفزيون ، ويكتب ملاحظاته المهمة ليطبقها في طريقة لعبه .

● ارسل هذه المعلومات عن اللاعب الفلسطيني .. الصديق : محمد نهاد المصري نابلس - فلسطين ، والقسم الرياضى بمجلة سمير يسعده ان يلبي رغبة الصديق في نشر هذه المعلومات .. وفي انتظار المزيد من الاصدقاء ، عن الأبطال في كل اللعابت في بلادهم .

المباراة التي يعتز بها ، كانت مع فريق ، الفدرالية الفرنسية ، في نابلس ، وانتهى بفوز نادى حطين ٢ / صفر ، احرز ايمن الهدف الاول ، نجحه المفضل عربيا ، طاهر ابوزيد ، نجم النادى الاهلى ، وعالميا نجم الأرجنتين ، ملاردونا .





البطولة الاولى : بطولة انجلترا المفتوحة للهواة والمحترفين .
وانشئت سنة ١٩٣٠ .

والثانية : بطولة انجلترا المفتوحة للهواة . انشئت سنة ١٩٢٢ . الى جانب بطولة العالم التي بدأت سنة ١٩٦٧ . وتقام كل عامين في دولة مختلفة .

نجوم مصريون

ثاني مصر في المركز الرابع . بين احسن دول العالم في لعبة الاسكواش . بعد باكستان . وانجلترا . واستراليا . لما قدمت من ابطال في اللعبة . منذ بداية بطولاتها الدولية .. فقد احتكر ابطال مصر بطولتي انجلترا لفترة طويلة .. ولعلت هناك اسماء المصريين مثل " عبد الفتاح عمرو "

▲ ■ عبد الفتاح عمرو مؤسس لعبة الاسكواش بمصر .

وهو مؤسس الاسكواش في مصر . فاز ببطولة انجلترا الدولية المفتوحة للهواة والمحترفين خمس مرات . من سنة ١٩٢٢ الى ١٩٣٧ . و " محمود عبد الكريم " فاز بها اربع مرات من سنة ١٩٤٤ الى ١٩٤٩ . و " عبد الفتاح ابو طالب " ثلاث مرات من سنة ١٩٦٣ حتى ١٩٦٦ . وفاز بها " جمال عوض " مرتين سنتي ١٩٧٨ . ١٩٧٩ .

وبطولة انجلترا المفتوحة للهواة . فاز بها " عبد الفتاح عمرو " سنتي ١٩٣٢ و ١٩٣٤ . وفاز بها " ابراهيم امين " سنتي ١٩٣٥ و ١٩٣٧ .

ولنا حديث اخر في العدد القادم . نكمل فيه الحديث عن بطولة العالم ونجوم الاسكواش اليوم العالميين والمصريين .

● عبد الفتاح ابو طالب





من مجلدات المسير

أبطال القطب الجنوبي

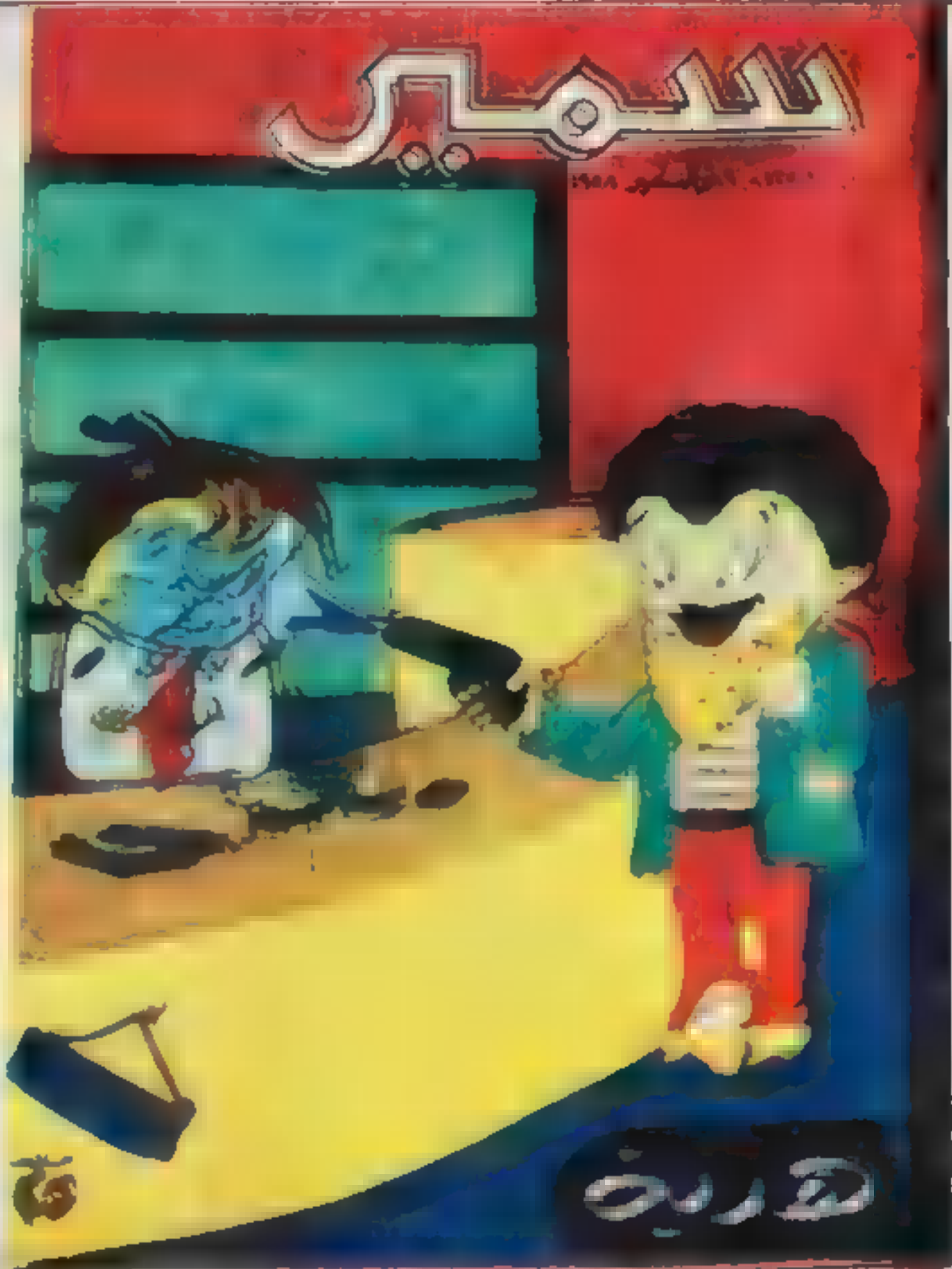
● منذ حوالي ٨٠ عاماً خرج الكابتن . سكوت . الانجليزى مع بعض زملائه فى رحلة خطيرة . ارادوا بها ان يكتشفوا الحياة المجهولة فى القطب الجنوبى . لينقلوا إلى الناس أخبار اكتشافاتهم خدمة للعلم

كانت الرحلة شاقة وشديدة الخطورة . لأن تلك المناطق كلها ثلج وجليد وبرد تتجمد منه الأجسام . ولذلك استعد افراد الرحلة بأخذ كميات كبيرة من الاغذية . والاعطية والملابس الصوفية الثقيلة . والجهزة العلمية

وعندما اشرفوا على المنطقة القطبية . بدأت تواجههم سلسلة من المتاعب والعقبات . حتى تحولت المتاعب إلى أهوال . ومع ذلك فإن عزائمهم لم تفرزعزع . ولم يفكروا فى العودة قبل ان يصلوا إلى ما ارادوا

وطال بهم المسير فى جو لا يحتمل . جعل كل شيء من حولهم متجمدا لشدة البرد

وفى الطريق أقاموا خيمة بقى فيها بعضهم . ومضى خمسة منهم لمواصلة الرحلة . وقد قاسى هؤلاء الخمسة أهوالا تفشعبر منها الأبدان . وفى النهاية اشرفوا على نهاية الرحلة . وهناك راوا على بعد . بقعة قائمة كلما اقتربوا منها عقدت الدهشة السنتهم



بيائع اللبن

ذهب بائع اللبن ذات يوم إلى ثلاثة من زبائنه . فأعطى الأول نصف ما معه من اللبن بزيادة لتر . وأعطى الثانى نصف الباقى بزيادة لتر . وأعطى الثالث نصف الباقى بزيادة لتر . وتبقى معه عشرة لترات . فكم لتراً كانت معه منذ البداية ؟



جواب : ١٠
١١ : ١٠ + ١ = ١١
١٢ : ١١ + ١ = ١٢
١٣ : ١٢ + ١ = ١٣
١٤ : ١٣ + ١ = ١٤
١٥ : ١٤ + ١ = ١٥
١٦ : ١٥ + ١ = ١٦
١٧ : ١٦ + ١ = ١٧
١٨ : ١٧ + ١ = ١٨
١٩ : ١٨ + ١ = ١٩
٢٠ : ١٩ + ١ = ٢٠

جواب : ١٠





أسامة عاشل شجاع!

الجوجيل والماء مافيه

فعلد
النسمة دلوقت
هايلة!



أنا خافنة.. وعلى
البيت طيران!



إيه يعني! أنا ولا يهمني!



جوكديه؟
ياساتر
شاي
الطبق
الطاير



ياساتر!!



قال الناس يتركوا!



ما تجرى يا أسامة
أحسن الناس إلى
الطبق يتركوا!



كانت تلك البقعة السوداء خيمة
لجماعة من المكتشفين على رأسهم
الرحالة النرويجي المشهور
. امندسن . كانوا قد جاعوا قبل
الكابتن . سكوت . وسبقوه إلى
اكتشاف هذه المجاهل . ولكنهم لقوا
حنقهم بسبب قسوة الطبيعة
وعاد . سكوت . ورفاقه بعد ان
وجدوا ان غيرهم قد نال قبلهم فخر
اكتشاف مجاهل هذه البقاع . وفي
طريق العودة كان الصقيع قد اثلث
اطراف هؤلاء الابطال . وبدأ
الضعف والمرض يديبان في
اجسادهم . بسبب قلة الاغذية
والوقود . واشتدت العلة على واحد
منهم اسمه . ايفانيس . فمات .
ودفنه رفاقه بين الجليد ... وبعد
بضعة ايام . انهارت صحة رجل
آخر . وظل يعاني الام المرض اكثر
من شهر وكان زملاؤه يحملونه كلما
ساروا . فلما شعر بأنه عبء على
اخوانه . وان الطعام الباقي اصبح
قليل . إلى حد يهددهم بمجاعة
تقضي عليهم قال لزملائه

... ايها الرفاق أرجو ان تتركوني
وتسيروا في طريقكم . لأنني اعوق
تقدمكم . واعجب زملاؤه
بشجاعته . ولم يسمحوا لانفسهم
بان يتخلوا عنه . فلما رأى
اصرارهم على خدمته والعناية به .
صمم على ان يضحي بنفسه في
سبيل زملائه . وفي غفلة منهم تسلل
من الخيمة ثم القى بنفسه من فوق
قمة من قمم جبال الثلج . واختفى
إلى الأبد . وترك في نفوسهم اجمل
الذكرى واطيب الاثر

وكان البرد قد اثلث يدي
سكوت . وقدميه . فرقد هو
وزملاؤه في الخيمة . ولم
يستطيعوا مباحثتها من شدة ما
نالهم من الضعف . وزحف إليهم
الموت فتخطفهم . فاستقبلوه
ببساطة الابطال .

ولما انقطعت اخبارهم . ارسلت
عدة بعثات للبحث عنهم إلى ان
عثروا عليهم في خيمتهم جثثا
هامدة . ووجدوا في امتعتهم
مذكراتهم التي كانوا يصفون فيها
رحلتهم يوما بيوم .

نشرت في يوليو ١٩٥٧

الشعابين

اقرأ ايها الصديق هذه الاسئلة . وحاول ان تجيب عليها . ثم قارن بين
اجابتك وبين الاجابات الصحيحة .

- ١ - هل الثعبان المعروف باسم
البواء العاصرة . ثعبان سام .
- ٢ - هل توجد ثعابين طائرة .
- ٣ - هل تغزل حرارة الشمس
الاقصى المججلة . ذات
الاجراس .

١ - هل الثعبان المعروف باسم
البواء العاصرة . ثعبان سام .
٢ - هل توجد ثعابين طائرة .
٣ - هل تغزل حرارة الشمس
الاقصى المججلة . ذات
الاجراس .



١٢٠



قريباً مع ماما لبني

وصلتنا خطابات كثيرة
جدا تسال عن صحة ماما
لبني . وتتمنى لها الشفاء
العاجل . ومن هؤلاء
الأصدقاء : محمد
عبدالباري الحفني واخوته
شاهيناز عبدالباري -
السيدة زينب القاهرة -
ايهاب محمد ابو سمرة -
حنوان القاهرة - أمل
ابراهيم احمد - ابو
فرفاس - مينا - سماح
حمدي محمود - المحلة
الكبرى - الغربية

الصديق : احمد محمد
محمد - ديروط - اسيوط .
مجلة سمير ياخ احمد .
لاتفرق ابدا بين ابناء القرية
او المدينة او مصر
والسعودية .. خطابات
جميع الاصدقاء تأخذ قدرا
متساويا من الاهتمام .
ولكن سبب التأخير . او
عدم الرد . هو مئات
الخطابات التي تصل الى
المجلة . وبالتالي تأخذ
دورها في الرد
ونحن في انتظار انتاجك من
الشعر كما نقول



أولاد السودان

أوائل في كأس العالم

الأرجنتيني . وأحرز ٨
أهداف

■ أول ضربة جزاء
أحرزها البرازيلي . دي
بوتيو . في مرمى سبانيا
عام ١٩٣٤

■ أول هدف يحرزه
مدافع في مرماه . أحرزه
السويسري . لوبتشر .
عام ١٩٣٨

■ أول دولة عربية
وأفريقية تشترك في كأس
العالم هي مصر . سنة
١٩٣٤

■ أول حكم عربي
يشترك في نهائيات كأس
العالم . هو الحكم المصري
يوسف محمد . عام
١٩٣٤

جمال الدين عبدالله عثمان
عظيره - السودان

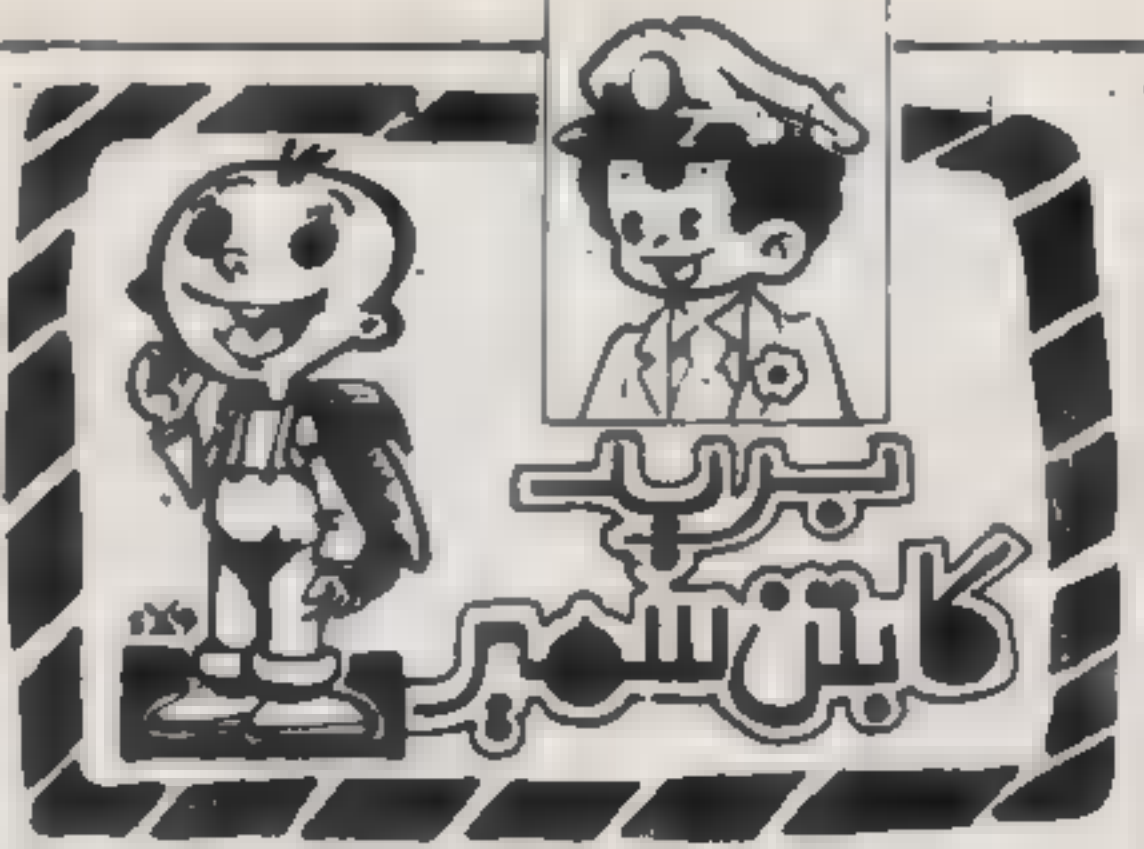
● أول بطولة لكأس
العالم أقيمت في أوروغواي
عام ١٩٣٠ . وفازت بها
أوروغواي



● أول من أصيب في
كأس العالم هو الفرنسي
الكسندر تيبو . حارس
المرمى عام ١٩٣٠

● أول مطرود هو . دي
لاس كاسياس . رئيس فريق
بيرو عام ١٩٣٠

■ أول هدف لأول
بطولة . ستانجيل .



رسالة اليمن الديمقراطية الشعبية

ردود خاصة

الصديقة : شادية عبده
سعيدى - المنصورة -
اليمن الديمقراطية خطبتك
الى الشهيدة سناء محيدلى
رائع . ولكن تنقصه
الطرائف والحقائق الجديدة
عن الشهيدة سناء . ونحن
في انتظار خطبتك القادمة
لننشرها لك

...

الصديقة : نعمه محمد
العماري كريتير - عدن -
نحن في انتظار الجديد في
والعلم والفن

كاتب الفندق

قل كاتب فندق . ركس .
لسائح : اليك هذا اللغز
ولدت أمي طفلا هوليس
أخي أو أختي فمن يكون ؟
فقل السائح لا أعرف
فقل الكاتب : إنه أنا
فهد السائح الى بلاده .
وراح يحكي لأصدقائه
اللغز . وقال لهم : هل
عجزتم عن حل اللغز ؟
فاجاب الاصدقاء : نعم فقل
السائح : انه كاتب فندق
ركس .
هاني عادل محمد

الصديق : ندى عبدالله
محسن - القاهرة - عدن -
نحن نفكر في ندوة يشارك
فيها الاصدقاء العرب كلهم
عن طريق رسائلهم قريبا .
وسوف نعلن عن
موضوعات المناظرة
فترجو متابعة اعدادنا
القادمة

أسماء القدس

أسماء مدينة القدس منذ
عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد حتى
الآن هي : ييوس - اودو
سالم - ابو سليم - بدو
سليم - هيروسلينا -
سوليموس - سولينا -
البيت المقدس - الأرض
المقدسة - القريية -
القدس

عصام محمد احمد
التواهي - عدن

رسالة سلطنة عمان أهلاديك

الصديق : ناصر بن
سليمان بن شامس ..
سمائل - السقاة - يسعدنا
ان تكون مندوبا لنا في
سلطنة عمان . ونحن في
انتظار رسائلك وبها
الطرائف والحقائق
والاخبار الشيقة عن سلطنة
عمان

الصفحة الغريبة

درس في الأمانة

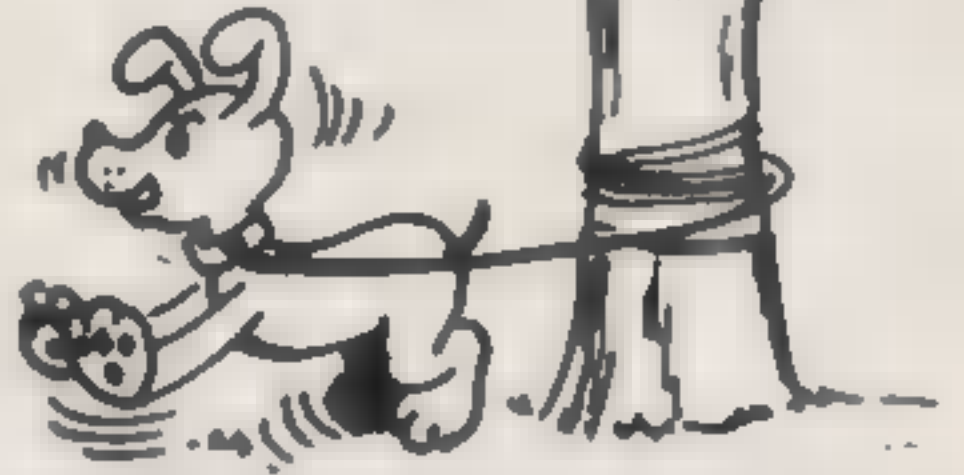


يشتروه .. فتعجب
الاعرابي وسألهم : لماذا
تقتلون علي شراء هذا
الرجل .. فرد أحدهم
نشتريه لنعتقه لوجه الله
ونكسب مرضاة الله .. فقال
الاعرابي : اني اعتقته
مرضاة لله تعالى .. ولكن
الرجل خجل من نفسه ..
وقال للاعرابي : تعال معي
الي بيتي .. واعطاء لمن
الجميلين

اشترى رجل من اعرابي
جميلين ، وطلب منه ان
يذهب معه الي بيته ليعطه
المال .. ولكن الرجل بعد ان
ادخل الجميلين الي بيته ..
اراد مما طلة الاعرابي في
دفع النقود .. فشكى
الاعرابي الي القاضي ..
الذي امره ان ياخذ الرجل
ويعرضه للبيع في السوق
وياخذ لمن الجميلين .. وفي
السوق نادى الاعرابي من
يشترى هذا الرجل بثمن
الجميلين .. فتجمع اناس
كثيرون وعرضوا ان

عمار عمر الجمل
طواكرم - الضفة الغربية

ذكاء طفل



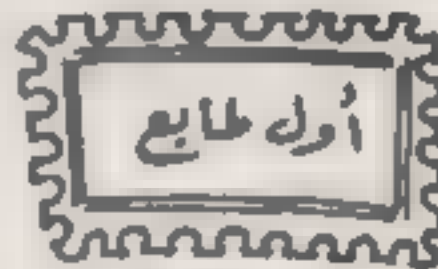
وراءه .. وبعد عدد من
اللات قصر الحبل واصبح
الكلب قريبا جدا من
الشجرة وبعدا عن الكرة
فتقدم الطفل واخذها
بهذو .. والكلب لا يزال
ينبح وسط اعجاب زملائه ..
نجاح ربيع
ميت عتبة - الجيزة

اجتمع الاصدقاء للمعب
بالكرة .. وانفاه اللعب فذف
احدهم الكرة .. واستقرت
قريبة من شجرة مربوط بها
كلب شرس .. اخذ ينبح
عليهم فخلعوا الاقتراب
منه .. ولكن احدهم اقترب
من الكلب واخذ يجري حول
الشجرة والكلب يجري

كل الألعاب

الصديقة امل ابراهيم احمد - ابو قرقاص - المنيا
ندرس القرايح باعادة تقديم لقاءات اللاعبين .. ومن كل
اللعبات ان شاء الله .. واطمنى .. لن نهمل لاعبي العنا
بلذات

بواشنطن في الولايات
المتحدة .. انشئت عام
١٨٠٠ .. وتشغل مبانها
مساحة ٢٥ فدانا



صدر أول طابع بريد
في العالم في إنجلترا ..
سنة ١٨٤٠ .. وعليه صورة
الملكة فيكتوريا
عبدالله علي رزيق
رايح - السعودية

السعودية

معلومات تهكم

- يوجد حوالي ٥٠٠
حديقة حيوان في العالم ..
الدمها الحديقة التي بناها
الامبراطور .. فرنسيس ..
لزوجته .. ماريا تيريزا .. في
مدينة فيينا عاصمة النمسا
سنة ١٧٥٢
- اكبر مكتبة في العالم
في مكتبة الكونجرس

البخترين

رابطة سمير

الصديق عادل عابد الصاعدي .. يجدد الدعوة
للاصدقاء العرب .. قراء مجلة سمير .. للاشتراك في
رابطة .. قراء سمير .. حتى تستطيع الرابطة ممارسة
نشاطها الثقافي والعلمي .. وتبادل الرسائل مع
الاصدقاء العرب .. وعنوان الصديق .. البحرين -
المنامة - ص ب ٧٠

كتاب الهلال تكويزات وابنت
الشاطر حسن و
سنة الحسن والجمال

كتبها
فرج مكسيم
رسم
محمد حاكم

نيرة القمري / جيلة كامل
ماما جميلة

الشمس
٣٠ قرشاً

١٠ نوفمبر ١٩٨٥

مذكرات عصام

● للأسف لعب الكرة في الشارع لا يجبر وراءه إلا المتاعب .. إما واحد منا يقع ، وإما الناس تغضب وتشور ، وتقول عملتم لنا ضجيج ، وصداع - ومع هذا ، وللأسف الشديد نحترم أسبوع أو أكثر ، ونرجع لها تاني ، ربما لو عملوا في كل حي ملعب كبير نلجئ

ونلعب فيه .. لا.. مش ربما ، ده مؤكد .. المهم آخر حدوته حصلت لنا يوم الخميس ، والكاتب حسين فادي علينا بصفارتة الشهيرة ، ووقف يتباهى بهدية عيد ميلاده ،

مكورة بحق وحقيق .. مش كورة شراب ، وأمام الإغراء الشديد لمنظرها الجميل ..

رجل مشاطتها ، وكان لي شرف بداية المباراة ، والكاتب أيمن مشاط بهتوة - **وهوب** -

ويا للهول !! كسرت زجاج دكان عم متولى ، وخرج لنا وهو في حالة من الشوة والغضب لا يمكن تصورها ..

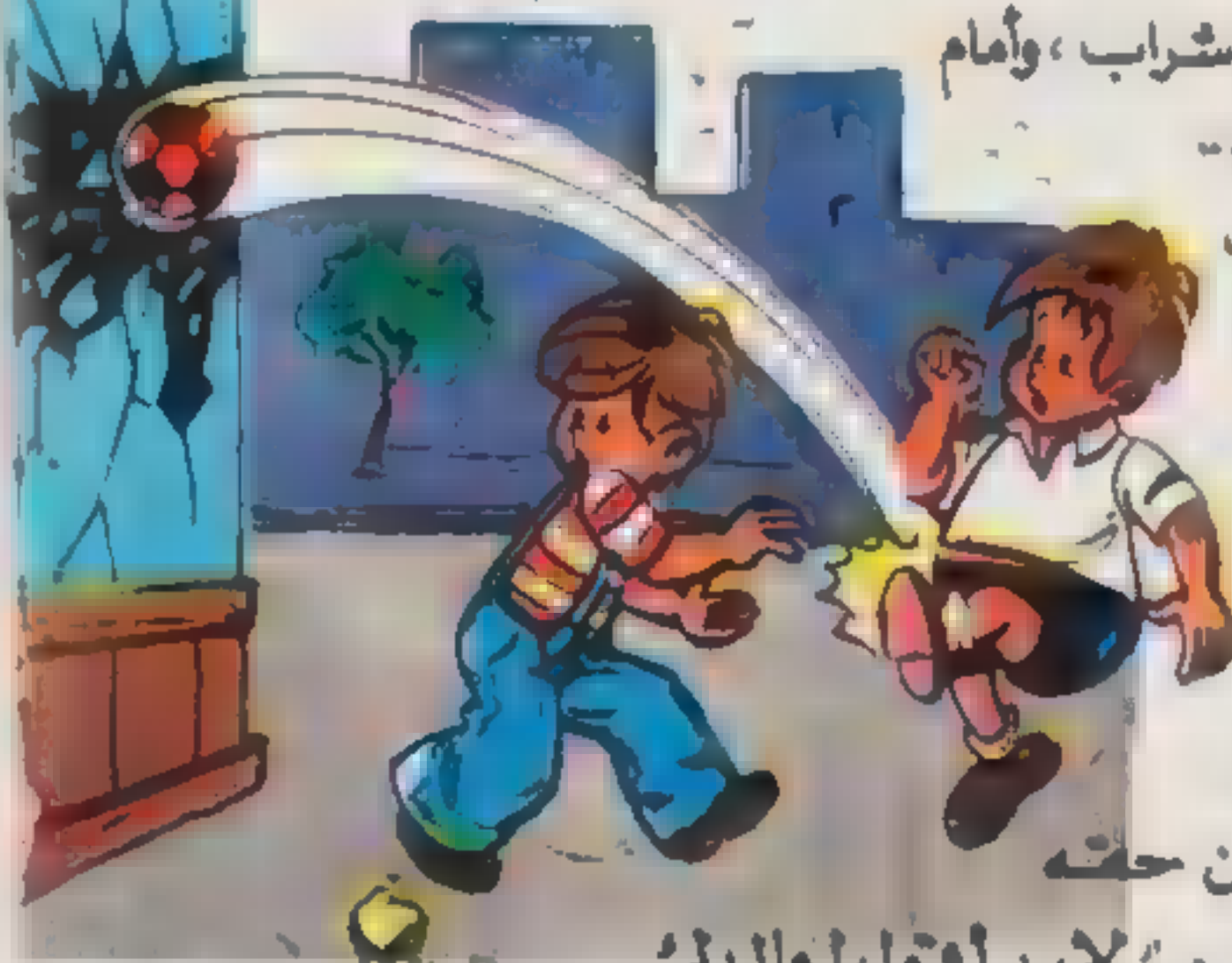
هو بيجد معذور ، لكن ليس من حقنا المرة يشد أذن أيمن ، وقال له : " لا بد أقول لوالدك

علشان يدفع ثمنه !! " - وطبعاً المازف ده كلنا مسئولين عنه ، وبكل شجاعة

قلنا : " أولاً كلنا متأسفين و... وقبل ما نكمل كلامنا قاطعنا بشدة ، وبعده قال : " اعتذاركم ولا له معذور ، أو أي قيمة عندي - صلحوا الزجاج

فورا وأنا أسكت ، إنما لقولوا متأسفين - يا فرحق .. !! " .. إلى حد ما ، عذرنا ، لكن إجاب

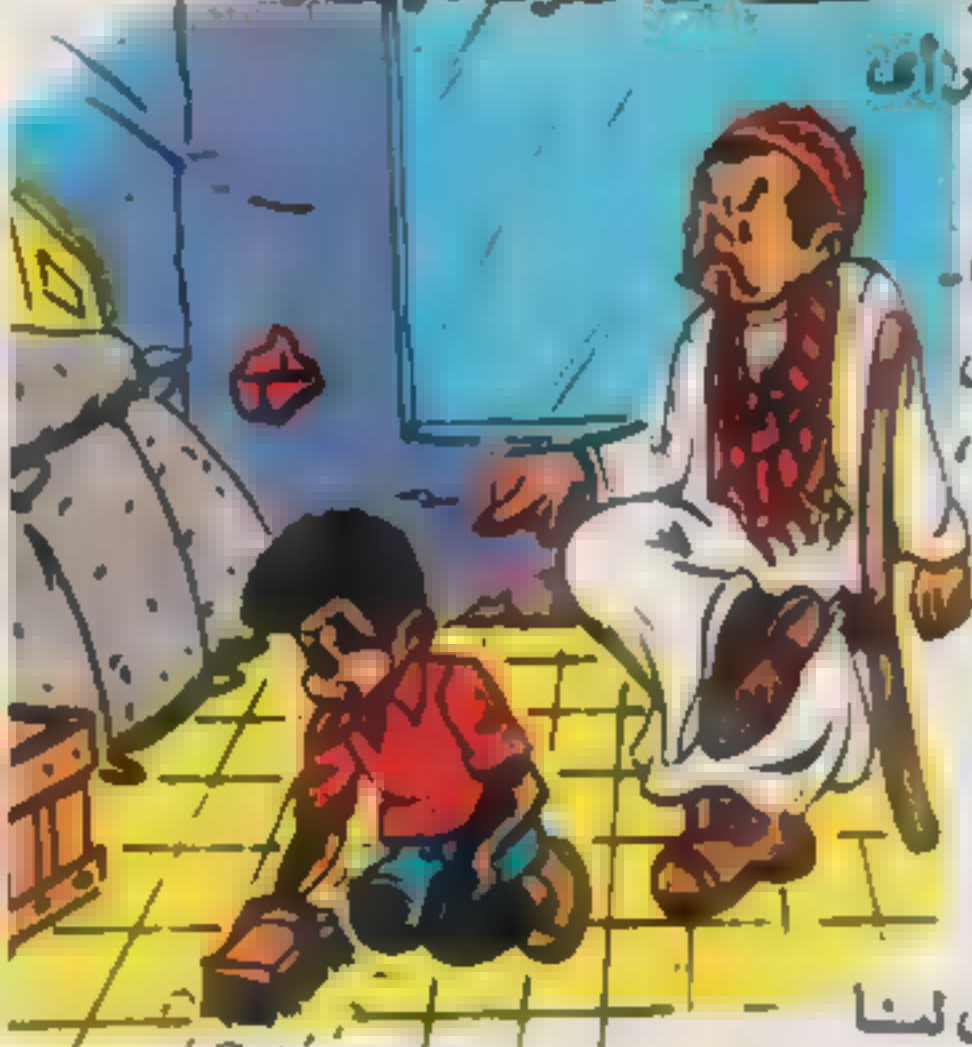
قصداً نأندفع ثمنه طبعاً وتجمع الناس وفهمنا قصداً ، وكل واحد طأ على بيته ، وجمعنا كل مد خراقتنا ...





واشتريتنا الزجاج ، ورجعنا له ..
 "ورحكب الزجاج يا عم .."
 . حاضري يا أولاد!! " .. وبعد تصليح
 المكسور نفاجأ به يقول : " على فيت ؟!
 نظفوا المحل من آثار الطين ، بصوا علامات
 رجلكم ؟! " مين ينظف لي الدكان ؟! " والحقيقة أننا
 لانظلم الرجل ، هو الله في الله غير محبوب من
 كل الناس ، لأنه دائماً مكشّر ، والابتسامة تجدد
 صعبوبة في الوصول إلى شفتيه ، إنما لا مفر
 علشان يسكت ، وأخذنا منه فرشاة ، وبد أنا ننظف الأرض
 ولعنناها لدرجة إنها ممكن تستعمل كمرآة (وطبعاً مبالغـة لكن

يعني فعلاً أصبحت قتل) .. مع هذا لا يعجبه العجب ، خطفنا الفرشاة وقال :
 " داولني الفرشاة قبل ما ينفد صبري ! " .. في نظرنا ، وفي نظرائ
 واحد محاييد ، إن الطريقة غير طريفة ، على الأقل يقول
 فكراً ، ولكن شطلة لسانه ساخن وقال له : تمش عاجبك .
 طيب هات أعملها مرة ثانية ، إحنا نحب نشتغل
 مشغلنا بإتقان !! " .. وبدأ ينظف الأرض من جديد ،
 وصعدتة بعته حسن أبو على سمع الرجل يقول :
 لواحد صاحبه !



على فكرة الزجاج كان مشروخ ، لكن صليحوه
 على حسابهم ، وكمان نظفوا لي الدكان ، ووفرت
 أجرة الولد "بلية" .. شفت أنا شاطر إزاي ؟!
 وحكي لي أبو على .. وفنهم الرجل إنه سمعه ، بص لنا

بنظرات حادة وصرخ : " كفاية .. متشكرين .. واخرجوا من دكاني .. ومع
 ألف سلامة !! " .. وخطف الفرشاة من شطلة ، والمرة دي هو
 اللي كسر زجاج دكانه .. الفرشاة فلتت وطارت من
 يده ، وكسره ، ومن غير ما نشمر ككلنا قتلنا :

" يا خسارة !! "

وقلت له بكل صراحة ،
 " ده جزاء من السماء ، ولو كنت
 راجل طيب وخطريف ، كنت
 ضلحتك لك من حرمالي ،
 لاف همام وشهير ب ..

عصام



أصحابنا



نجوى ابراهيم
السيدة عائشة .



هاني رفعت
القاهرة .



اسماء علام
حلوان .



محمد صلاح
السيدة عائشة .



احمد محمود
بنى سويف .



هاني عبد الشافي
القاهرة .



مصطفى لطفى
دقهلية .



منى مصطفى
الاسماعيلية .



هاني جرجس
القاهرة .



ايهاب محمد
القاهرة .



مريم نظمي
دار السلام .



محروس محمد
القاهرة .



رشا صلاح
السيدة عائشة .

شرح هدية العدد : برواز لصورتك

صديقي العزيز .. صديقتي الغالية

كابتن سمير يهديك . حامل لصورتك . . تلصق عليه صورتك لتزين مكتبك . او تهديه لأعز أصدقائك او أخوتك . وخطوات اعداده سهلة .



٣



٢

- قص حول جزئي الحامل
- الفتح بالموسى عند الخطوط المتقطعة (- - -) داخل البرواز .
- الصق القاعدة . عند كلمة الصق (١) عند قاعدة البرواز من الخلف
- الآن عند الخطوط المتقطعة فى حامل البرواز . بحيث تكون المساحة (١) هي قاعدة البرواز | شكل (١)
- فى الطرف الثانى (ب) عند رقم (٢) الصق البرواز من الخلف شكل (٢)
- ثبت اطراف صورتك مكان الخطوط المفتوحة فى البرواز وضعه على مكتبك لو قدمه هدية لمن تريد .
- اسعد الاوقات مع سمير وهداياك .



١

٤

ب



رجاب محمد
القاهرة .



هشام عبد الشافي
القاهرة .



مصطفى علي
عين شمسر .



وليد احمد
كفر حماد .



هانى محمد
القاهرة .



عمرو محمد
القاهرة .



محمد صالح
السيدة زينب .



محمد غانم
دار السلام .



محمد مقبول
القاهرة .



محمود عبد المنعم
ابو قتاته .



احمد محمد
المنصورة .



كوبير محمد
العنبا .



احمد محمد
القاهرة .



طلعت محمد
القاهرة .



هانى محمد
قنا .



مفاجآت للأحد القادم عدد غير عادى بمناسبة عيد الطفولة

للإنسان الطائر
(الانتصار للحياة)

مريم وسكر وسمية
(بدون ضوضاء)

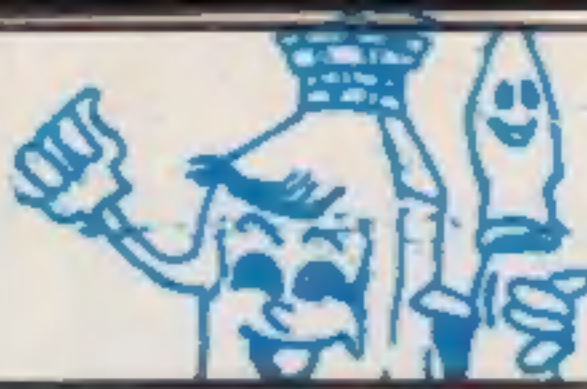
مسابقة الإنسان العصري
جوائزها فاخرة

رئيسة التحرير
ماما لبنى

والهدية : بيان القوافل
العدد + الهدية ٢٠ قرشا



نادي الرسامين



كابتن
سمير

CAPTAIN SAMIR, No. 1544
10 November 1985

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الشارع محمد عز العرب - القاهرة
٦٢٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نقيلة راشد

(مما البني)

نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سلم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوي

لجنة الاشتراك السنوي ١٩٨٥ عدداً من جمهورية
مصر العربية سبعة جنيهات بالبريد العادي ، وفي بلاد
إتحاد البريد المصري ، والأفريقي ، والباكستاني خمسة
عشر دولاراً ، أو ما يعادلها بالبريد الجوي - وفي سائر
أجزاء العالم أربعون دولاراً بالبريد الجوي
والقيمة تسدد مقدماً لنظم الاشتراكات بدار الهلال
في ج . ق . ع . نقداً أو بحوالة برقية غير حكومية ،
وفي الخارج بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ،
وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة
أعلى عند الطلب .

سعر البيع ستة ٢٥٠ مليماً للقارئ في
مصر .

سوريا ٥٠٠ في . س . لبنان ٥٠٠ في . ل . الأردن
٢٥٠ فلسا الكويت ٢٥٠ فلسا العراق ٢٥٠
فلسا السعودية ٤ ريالات السودان ١٠٠ في .
سوداني غزه والضفة ٤٠ سنتا عدن ٢٥٠
فلسا المغرب ٨٠٠ غريكة تونس ٦٥٠ مليماً .
ت اليمن الشمالية ٤ ريالات الخليج ٥٠٠
فلسا كندا ٢٥٠ سنتا البرازيل ٢٥٠ سنتا
إيطاليا ١٨٠٠ ليرة استراليا ٣٠٠ سنت



● أطفال الريف ● ايمن حمدي محمد عرفان المنوفية شنشور مركز اشمون مبروك
فورك بمجلد سمير ويصكك على عنوانك



● الطائر الطنان ●

رسم الصديقة

أبراهيم - المنيا



● مصر ●

رسم الصديقة : هالة

على - القاهرة



● دندش وكراوية ● رسم الصديق : محمد عبد اللطيف - سوهاج

لوحة وفنان

محمد صبرى

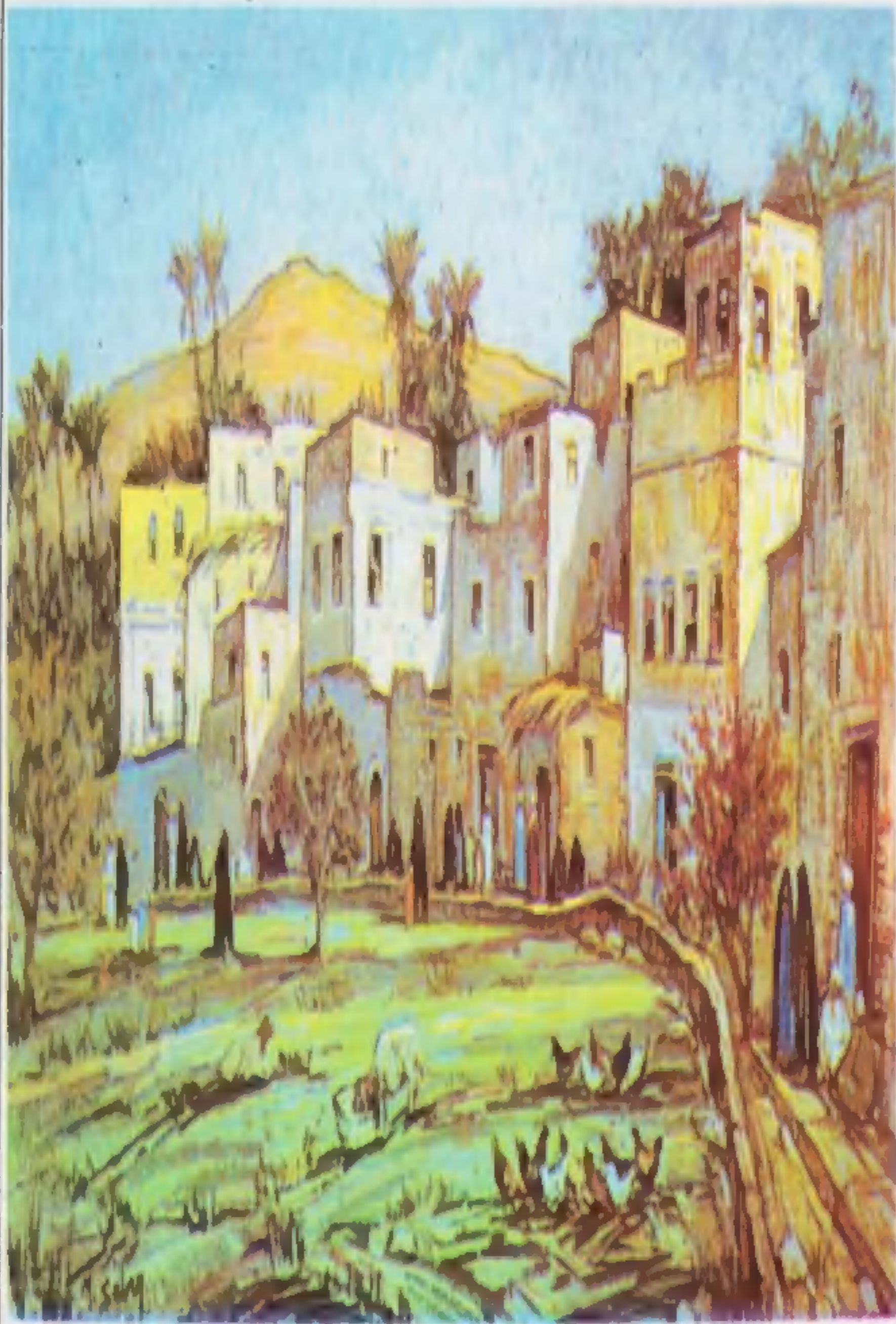
ولد عام ١٩١٧ . درس في كلية الفنون التطبيقية . وتخصص في التصوير الضوئى . إلا أنه كان محبا للرسم . فالتحق بالقسم الحر بكلية الفنون الجميلة لمدة خمس سنوات . ثم خاض مسابقة الرسم . ونجح فيها وكانت هذه المسابقة تنجح لمن ينجح فيها . فرصة الالتحاق ببغته داخلية في مرسى الأقصر . لمدة عامين .

كما سافر الفنان في بعثة أخرى إلى إسبانيا للدراسة لفنوك . وبهر استاذته من خلال استخدامه لخامة ألوان الباستل . فشهدوا له بالاستاذية في هذا الفن .

والفنان محمد صبرى أقام ٣٢ معرضا خاصا . فضلا عن المعارض الجماعية في مصر والخارج .

■ منازل جزيرة أسوان . بريشة

الفنان محمد صبرى ■



مفاجأة



(٥)

١٩٨٥/١١/١٠

الى كل صديقة .. الى كل صديق
الى كل من يحب الحق والخير والجمال والفن . أرجو الاحتفاظ بالكوبون . وتاريخه . والاستمرار في متابعة
لوحات كبار الفنانين . والاحتفاظ بها في اليوم . أو كراسة . والمفاجأة نعلتها في عدد كبتن سببر مايو ١٩٨٦ .

الو...

سليم

شكر أعلى لولى بوب
وهلتي... لذينة قوى



صنعت بأحدث الآلات
الواردة من أوروبا بحيث
تصل إليك ولم تمسسها
يد على الإطلاق

سليم

رمز التقدم في صناعة الحلوى بمصر



amir 1969

